

توضيح الصرف

تأليف

الدكتور

محمد النور محمد بنو

أستاذ ورئيس قسم اللغويات

بجامعة الأزهر

الجزء الثاني

وبه نماذج أسئلة الامتحانات وأجوبتها

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على صاحب السنة المطهرة سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين :

وبعد :

فتلك هي الطبعة الجديدة ، وبها كثير من التنظيم والتبويب والتنقيح ،
رغبة في زيادة تيسير قواعد الصرف ، وتقديمه بأسلوب سهل ؛ يوفر على
الطالب جهده ووقته ، وبها كثير من الأسئلة والتطبيقات المجاب عنها ،
لينسج الطالب على منوالها ؛ وقد جاءت شاملة لمقرر الفرقة الثانية حسب
المنهج الجديد .

والله أسأل أن يحقق به الغرض المنشود دائماً ، وأن ينفع به الطلاب ، وأن
يحفظنا من الزلل ، ربنا عليك توكلنا وإليك أنبنا وإليك المصير ؟

دكتور

عبد العزيز محمد فاخر

التأنيث وعلامته

أمثلة :

١ - تقوم في أرض مهم العزيرة نهضة كبرى ، امتدت جوانبها إلى الصحراء المقفرة ، فأحالتها إلى جنات من أعناب وزرع ونخيل .

٢ - الأرض زرعتها ، الفقير مددت إليه يداً رحيمة ، لى أذينة صاغية .
التوضيح :

المذكور من الأسماء ، مثل محمد ؛ وكتاب ، لا يحتاج إلى علامة تميزه ، لأنه الأصل ؛ أما المؤنث ، فيحتاج إلى علامة تميزه « ظاهرة أو مقدرة » ، لأن التأنيث فرع عن التذكير .

١ - وفي المثال الأول ؛ نجد « عزيرة » ، وكبرى ، وصحراء « أسماء مؤنثة » ، وفيها علامات على التأنيث ظاهرة هي : التاء في « عزيرة » وألف التأنيث المقصورة في « الكبرى » والممدودة في « صحراء » .

٢ - وفي الأمثلة الثانية ، نجد أسماء أخرى مؤنثة ، هي « أرض ، يد » ، وأذن « ؛ وليس فيها علامة على التأنيث ظاهرة ، ولكن هناك ما يدل على تأنيثها ، ففي تر

« الأرض زرعتها » عاد الضمير مؤنثاً على الأرض ، وفي « يد رحيمة » وصفت (يد) بوصف مؤنث ، وفي (أذينة) ظهرت تاء التأنيث في تصغير (أذن) وكل ذلك أدله على التأنيث .

وبعد أن عرفت أن علامة التأنيث الظاهرة هي : التاء ، أو الألف المقصورة أو الممدودة ، وعرفت أدلة تأنيث ما ليس فيه علامة ظاهرة ، إليك التفصيل في القاعدة :

القاعدة :

الاسم نوعان: مذكر ، ومؤنث ؛ فالذكر ، مثل : محمد ، وعادل ، والكتاب ،
لا يحتاج إلى علامة ، لأن الأصل في الأسماء التذكير ، والتأنيث فرع عنه (١) .
والمؤنث : يحتاج إلى علامة تدل على تأنيثه ، لأنه فرع من المذكر (٢) .

وعلامة التأنيث الظاهرة هي :

- (١) تاء التأنيث ، مثل : عزيزة ، جميلة ، ونبيلة .
 - (٢) ألف التأنيث المقصورة (٣) ، مثل : ليلي ، وكبرى ، وسعدى .
 - (٣) ألف التأنيث الممدودة ، مثل : خضراء ، وصحراء ، وحسناء .
- وتاء التأنيث أكثر استعمالاً من ألفي التأنيث ، ولذلك كانت مقدرة في
بعض الأسماء مثل : عين وكتف .

دليل تأنيث ما ليس فيه علامة :

وهناك أسماء مؤنثة بدون علامة ظاهرة (وتقدر فيها التاء) مثل أرض ،
وعين ، وأذن ، وكتف ، وشمس ، ويستدل على تأنيث ما ليس فيه علامة
ظاهرة بأدلة ثلاثة هي :

- (١) عسود الضمير عليه مؤنثاً ، مثل : الأرض زرعها ، والكتف
جرحها ، والعين كحلها ، والشمس قد اشتدت حرارتها .
- (٢) وضعه بالمؤنث ؛ مثل : يد رحيمة ؛ وعين جارية ، وكتف مشوية .
- (٣) رجوع التاء إليه عند التصغير ، مثل : أذينة ، وعيسينة ، وأذن ، وعين .

(١) إنما كان الأصل في الأسماء التذكير . لأن الأسماء قبل الإطلاع على
كونها مذكرة أو مؤنثة يعبر عنها بلفظ مذكر نحو : شيء ، وحيوان ، وإنسان .
(٢) ألف التأنيث المقصورة : هي ألف لينه زادها العرب في أخسر الاسم
المعرب للتأنيث ، مثل ليلي ، أما الممدودة . فيروى اليصريون : أنها ألف زائدة
للتأنيث وقبلها ألف أخرى زائدة . فقلبت الثانية همزة لتطرقها بعد ألف زائدة .

وبعد أن عرفت علامة التأنيث ؛ وما يعرف به المقدر ؛ إليك قول ابن مالك في ذلك :

- (١) علامة التأنيث تاء أو ألف وفي «أسام» قذروا التاء كالسكتف
(٢) ويعرف التقدير بالضمير ونحوه ؛ كالد في التصغير

وأعود فأوجز لك ما تقدم :

الخلاصة :

- ١ - للذكر لا يحتاج إلى علامة ؛ لأنه الأصل ؛ والمؤنث يحتاج لأنه فرع
٢ - علامة التأنيث الظاهرة : التاء ؛ أو ألف التأنيث المنصورة ،
أو المدودة .

٣ - ويعرف تأنيث ما ليس فيه علامة ظاهرة بأدلة منها :

- (١) عود الضمير عليه مؤنثاً ، أو وصفه بالمؤنث ، أو رجوع التاء إليه
عند التصغير ، والأمثلة ، والتفصيل قد تقدمت .

الصفات المؤنثة التي لا تلحقها تاء التأنيث

الأمثلة :

- (١) كريمة الأخلاق، امرأة صبور في بيتها ، وليست بحمود على جاراتها ،
ولا بمعطر (١) خارج بيتها ، أو بمكسال في عملها ، و تراما في الحق مغشما (٢) ،
لا تخاف ولا تبين :

- (٢) وقت مصادمة بين فريقين ، وانجلت عن فتاة قتيل ، وامرأة
جريح ، فخرن الناس لقتيلة المصادمة ، لأنها كانت كريمة الأخلاق رحيمة لطيفة

(١) المعطير : كثيرة العطر .

(٢) المغشم : الجريء الذي لا يخفيه شيء عن ارادته .

التوضيح :

تاء التانيث يسكن دخولها على الصفات ، لفرق بين المذكر والمؤنث ،
مثل : ناجح وناجحة ، وفام وفامحة .

وما تحته خط في الأمثلة السابقة ، صفات مؤنثة ؛ ولكن لم تدخلها التاء ،
لأنها جاءت على أوزان وصيغ خاصة يستوى فيها المؤنث بالمذكر ، ففي
الأمثلة الأولى ، نجد :

١ - (امرأة صبور ، وحقود) على وزن « فَعُول » بمعنى فاعِل ، أى
صابرة ، وحاقدة ، ولهذا لم تدخل التاء :

ونجد أيضاً : مضطرب ومكسّال ، ومفشم ، صفات مؤنثة ولم تدخلها
التاء ، لأنها على وزن « مفعيل » ، ومفعل ، ومفعّل . وهذه الأوزان
الثلاثة ، ممتنع فيها التاء أيضاً .

٢ - وفي الأمثلة الثانية : نجد وزن « فصيل » له أحوال ثلاث ، فثلاثا :
(فضاة قتيل ، وجريح) على وزن « فَعِيل » بمعنى مفعول ؛ أى مقتولة ،
ومجروحة ، وهى صفة لموصوف ، فلم تدخله التاء « على الأكثر والأغلب » .
وأما (قتيلة المصادمة) فهى « فَعِيل » بمعنى مفعول أيضاً لكن ليست
لها موصوف ، بل استعملت استعمال الأسماء ، ولهذا وجب دخول التاء فيها .
وأما (كريمة ، ورحيمة ، ولطيفة) فهى « فَعِيل » بمعنى فاعِل ،
ولهذا جاز دخول التاء « بكثرة » .

وبعد أن عرفت أوزان الصفات التى لا تلحقها التاء في التانيث إليك
الحديث عنها مفصلاً في القاعده .

للقاعدة :

يسكن دخول تاء التانيث في الصفات : للفرق بين المذكر والمؤنث ، مثل :
ناجح وناجحة ، وقاعد وقاعدة ؛ ومشكور ومشكورة ، وفرح وفرحة .

ويقل دخولها في الأسماء الجامدة^(١) (فارقة) ، مثل : أسدٌ وأسدٌ مجبورٌ
ورجلةٌ ، وإنسان وإنسانة ، وأمرى وأمرأة ، وطبي وطبيبة .

أوزان الصفات التي لا تلحقها الملاءة

وهناك صفات لا تدخلها التاء في التانيث ، بل يستوى فيها المذكر
والمؤنث وهي ما جاءت على الأوزان والصيغ الآتية .

(١) فَعُول بمعنى فاعل : مثل : فاعٍ مجبورٌ ، وشاكورٌ ، وحَقُودٌ ،
وأَكُول بمعنى : صابر ، وشاكِرٌ ، وحاقِلٌ ، وآكِلٌ (ويستعمل بدون التاء
في المذكر والمؤنث) ، تقول : رجلٌ صبورٌ ، وامرأةٌ صبورٌ وشكورٌ وأَكُولٌ .

فإن كانت فَعُول بمعنى مفعول : جاز دخول التاء في التانيث ، وتركها ،
مثل : سِلْوةٌ وكُوبةٌ ، بمعنى : موكوبةٌ ، ويحوز سِيارَةٌ وكُوكِبٌ ، وهشلةٌ : بقرة
أَكُولَةٌ وحُلوبةٌ ، يعني : مأكولةٌ ومحلوبةٌ ، ويحوز بقرةٌ كُولٌ وحُلُوبٌ ؛
بدون التاء .

(٢) مَفْعَالٌ : مثل : مكسَالٌ ومهدَارٌ ، تقول : امرأةٌ مكسَالٌ ، وفتاه
مهدَارٌ ، أي كثيرة الهذر ، وهو الهذيان ، بدون التاء .

(٣) مَفْعِيلٌ : مثل : معطيرٌ ، تقول : امرأةٌ معطيرٌ ، بدون التاء « أي
كثيرة العطر » ، « من عطرت المرأة » إذا استعملت الطيب ، وشذ قولهم
امرأةٌ مسكينةٌ ، بالتاء ، والقياس : « مسكين » بدون التاء .

(١) تاء التانيث تكون للفرق بين المذكر والمؤنث في الصفات كثيراً ، وفي
الأسماء الجامدة قليلاً ، وقد دخلت على الأسماء كثيراً ، مثل : علامةٌ وحفصةٌ ، وتكون
فيها بمجرد التانيث لا للفرق ، وتأتي التاء المعانٍ إخرى غير التانيث كالمبالغة ، مثل :
رجلٌ راويةٌ ، وتأكيد المبالغة ، مثل : رجلٌ علامةٌ ، والوحدة مثال : تمرَةٌ ، وعُنبَةٌ ،

(٤) مِفْعَلٌ : مثل : مَفْشَمٌ « بمعنى : جرى » ، وهو الذي لا يثبته شيء
عما يزيد به وهواه من شجاعة » ، تقول : هذه امرأة مفشم ، بدون التاء .

وهذه الأوزان الأربعة السابقة : يتمتع فيها دخول التاء في التأنيث « وجوباً » فإن دخلت في صفة على وزن منها كان شاذاً ، مثل قولهم : رجل عدو ، وامرأة عدوة ، والقياس : امرأة عدو « بدون التاء »^(١) ، وقولهم : رجل ميقان ، وامرأة ميقانة^(٢) ، والقياس : امرأة ميقان ، وقولهم : امرأة مسكينة^(٣) ، بالتاء ، والقياس امرأة مسكين بدون التاء .

(۵) **فعلیل** : بمعنی مفعول !

وما جاء على وزن « فَعِيلٌ » لا يمتنع دخول التاء في مؤنثه « وجوباً » بل له ثلاثة أحوال : لأنها إما أن تكون بمعنى مفعول ، أو بمعنى فاعل ، والتي بمعنى مفعول : إما أن تستعمل استعمال الصفات ، أو تستعمل استعمال الأسماء ، ولنسلك حكمه .

(١) فإن كانت فَعِيل بمعنى مفعول ، واستعملت استعمال الصفات : بأن كانت صفة " لها موصوف ، فالغالب والكثير امتناع التاء في المؤنث مثل :

[illegible]

(7) 1942-1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351

(١) لأن « عدو » على وزن فَعُول بمعنى فاعِل ، فلا تلحقه التاء .

(٢) لأنه على وزن مفعال فلا تلحقه الناء . ومبينان من اليقين ، يقال ، لمن

يكثر اليقين والتصديق بما يسمعه .

(٤) كثير من النحاة ومن كتب النحو يجعلون « فيعل هذه » مثل الصفات

السابقة في امتناع التاء فيها وجوبا « أحيانا » والراجح ما فصلناه فيها ، وهو

نظرت إلى امرأة قتيل ، وفناة جريح^(١) ، بمعنى : مقتولة ومجروحة ، ومثل : أعجبت بعين كحيل ، أى : مكحولة ، ومررت بامرأة سجين ، أى : مسجونة .

وقد تلحقه التاء قليلا ، مثل خصلة ذميمة ، أى : مذمومة ؛ وفصلة حميدة أى : محودة ، ومن القليل قولهم : امرأة قتيلة ، وفناة جريحه .

(ب) وإن كانت (فعل) بمعنى مفعول ، واستعملت استعمال الأسماء ، (أى لم تكن صفة لموصوف) لحقته التاء فى المؤنث وجوبا ، مثل : حزنت لقتيلة المصادمة ، ولجريحة الحادثة ، ومثل : أعجبت بسكحيلة العين ، أى : مسكحولة العين ، ورأيت فى المحرز ذبيحة العيد ونطيحة الأسد ، وأكيلة الذئب « بالتاء » بمعنى : مذبوحة ، ومنطوحة ، ومأكولة .

(ج) وإن كانت (فعل) بمعنى فاعل لحقته التاء فى المؤنث كثيرا ، مثل : امرأة كريمة ورحيمة وظريفة ، وقد تحذف التاء قليلا ، مثل قوله تعالى : « قال من يحبى العظام وهى رميم » بدون التاء^(٢) ، وقوله : « إن رحمة الله قريب من المحسنين » .

وقد أشار ابن مالك إلى أوزان الصفات التى لا تدخلها التاء ، فقال :

- (١) وَلَا تَلِ « فَارِقَةٌ » فَغُلَا أَصْلًا وَلَا الْمِفْصَالُ ، وَالْمِفْصَالُ
(٢) كَذَلِكَ « مِفْعَلٌ » وَمَاتِلِيهِ تَا الْفَرْقِ مِنْ ذِي - فَشَدَّ وَذِيهِ
(٣) وَ مِنْ « فَعِيلٌ » كَقَتِيلٍ أَنْ تَبْعَ مَوْصُوفُهُ غَائِبًا - التَّاءُ تَمْتَنِعُ

(١) الحذف مع الوصف لأن التانيث فى الموصوف يدل على تانيث الصفة ؛ فلا داعى للتاء .

(٢) رميم : فاعيل بمعنى فاعل ، أى : رامة ، ولهذا كان حذف التاء فيها قليلا . وكذلك « قريب » فى الآية الثانية .

ويريد بقوله أصلاً : أن فعول بمعنى فاعل : هي الأمل ، ولذا كانت أكثر في الاستعمال من : فعول بمعنى مفعول .

الخلاصة :

كما أشار ابن مالك .

١ - الصفات التي لا تلحقها تاء التأنيث « الفارقة » ويستوى فيها المذكر والمؤنث ، هي :

(أ) فعول بمعنى فاعل : كصَبُور ، أمَّا فعول بمعنى مفعول فتدخله تاء التاء جوازاً ، مثل سيارة ركوبة وركوب . (ب) مَفْعَال . كتهذار : (ح) مَفْعَل : كِفَشَم . (د) مِفْعِيل : كعطير .

٢ - وهذه الأوزان الأربع يمتنع فيها التاء ، وإن دخلت وزناً منها كان شاذاً ، مثل : عدوة ، وميقانة ، ومسكينة .

وأمَّا فَعِيل فإن كانت بمعنى مفعول ، واستعملت استعمال الصفات ، أى . تبعت الموصوف ، فالغالب والأكثر : امتناع التاء ، مثل : فتاة قتيل ويقل دخولها .

وإن كانت بمعنى مفعول ، واستعملت استعمال الأسماء ، وجب دخول التاء .

وإن كانت فعيل بمعنى فاعل : لحقته التاء كثيراً ؛ مثل : كريمة وخريفة . ويقل تركها ، مثل : عظام ومم .

الأوزان المشهورة لألف التانيث المقصورة

علمت أن ألف التانيث قسمان : مقصورة كسعدى ، وممدودة كخضراء .
ولكل منهما أوزان نادرة ، لانتعاض لها ، وأوزان مشهورة نذكرها .
فأوزان ألف التانيث المقصورة المشهورة ، اثنا عشر وزناً ، وهى :

(١) فَعَلَى « بضم ففتح » مثل : أرَبى « للداهية » ، وشَعبى « اسم لموضع »

(٢) فَعَلَى « بضم فسكون » اسما ؛ مثل : بُهَمى « لتبت » ، تقول
أُنبت الأرض البُهَمى ، أو صفة ، مثل : جُبلى ، وطوُلَى « مؤنث أطول » ،
أو مصدرأ ؛ مثل : رُجعى ، قال : إن إلى ربك الرجعى .

(٣) فَعَلَى « بفتحات » اسما ، مثل بردَى « نهر بدمشق » ، أو صفة
مثل : حيدَى ، يقال : حمار حيدَى أى : يحيد عن ظله ويحاول الفرار عنه
لنشاطه (ولم يوصف مذكر على فعلى غيره) أو مصدرأ ؛ مثل : مَرطَى
وحَزَى « وهما المشية السريعة » .

(٤) فَعَلَى « بفتح فسكون » جمعاً ، كقتلى وجرحى وصيرعى ، أو مصدرأ
كدَعَوَى « مصدر دعا » ؛ أو وصفاً ، كَشَبعى ؛ وسَكْرَى وكَسَلَى^(١)
(مؤنثات شبعان ، وسكران ، وكسلان) أو اسما كليلى وسلى .
(٥) فعَالَى ، مثل : خُبَارَى ، وُسْمَانَى (لطايرين) ، وسِكَارَى
(جمع سكران) .

(٦) فَعَلَى ؛ مثل : سَمَهَى (اسم للباطل والكذب) تقول : اجْتَنَبْتُ السَمَهَى
(٧) فَعَلَى ؛ مثل : سِيطَرَى (اسم لشيء فيها تبختر) .

(١) فان كان « فعلى » اسما ، مثل : أرطى الشجر ، وعلقى ، فتحتمل
الألف أن تكون للتانيث أو اللاحق .

(٨) فَعَلَى : مصدرأ مثل : ذَكَرَى ، أَوْ جَمَعَا ، مثل : ظَرَبْنِي جَمْع (ظَرْبان)
وهي ذُوَيْبَة كاهرة ؛ منتنة الريح تزعم العرب أنها تقسو في ثوب أحدهم إذا
صادها ، فلا تذهب الرائحة حتى يبلى الثوب ؛ ومثل : حَجَلِي (جمع حَجَل ،
اسم طائر) وليس في الجموع ما دو على وزن : فَعَلَى ، غيرهما .

(٩) فَعِيلَى ، مثل (حَشِينَى) اسم مصدر ، للفعل حَشَّ عَلَى الشَّيْءِ ، إذا
حَصَّ عليه ؛ وخَلِيفَى (بمعنى الخلافة) .

(١٠) فُعَلَى ، مثل : كُفِّرَتِي (اسم لوعاء يوضع فيه طلع النخل) ،
وبَدَّرَتِي (بمعنى التبذر) .

(١١) فُعِيلَى ، مثل خَلِيطَى (اسم للاختلاط) ، يقال : وقَعَ القوم
خَلِيطَى ؛ أى اختلط عليهم أمرهم .

(١٢) فَعَالَى ، مثل : شُنَّارَى ، وخِينَارَى (اسم نبتين) .

وقد أشار ابن مالك إلى نوعي ألف التانيث ، وإلى الأوزان المشهورة
للمقصورة فقال :

(١) وَأَلْفُ التَّانِيثِ ذَاتُ قَصْرٍ وَذَاتُ مَدٍّ ، مَحْوٌ : أَنْتَى الْفُرْ

(٢) وَالْأَشْتِمَارُ فِي مَبَايِ الْأَوَّلَى يُبْدِيهِ وَزَنَ (أَرَبَى) وَ (الطُولَى)

(٣) وَ (مَرَطَى) وَوَزَنَ « فَعَلَى » جَمْعاً أَوْ مُصَدَّرَا أَوْ صَفَةً ، كـ « شَبَعَى »

(٤) وَكَحُبَّارَى ، سَمَّهَى ، سَبَطَرَى

ذِكْرَى ، وَ « حَشْنَى مَعَ » (السَّكْرَى)

(٥) كَذَلِكَ (خَلِيطَى) مَعَ الشُّقَارَى وَاعْزُ لَفِيْرَ هَذِهِ اسْتِنْدَاراً

الأوزان المشهورة لألف التانيث الممدودة

لألف التانيث الممدودة أوزان كثيرة وأشهرها سبعة عشر وزنا، وهي :

(١) فعلا : أسما ، كصحراء ، أو صفة ، لها مذ كـر على أفعل ، مثل :
حمرّاء ؛ ومذ كرها أحمر ، أو على غير أفعل ، مثل : امرأة حسناء ، ولا يقال .
رجل أحسن بل يقال : رجل حسن ، وديمة هطلا ؛ ولا يقال : سحاب أهطل
بل سحاب هـطل أو هطل ، وكقولهم : فرس أو ناقة رغاء ، أى : حديدة
القيادة ، ولا يوصف به المذكر منها ، فلا يقال : جل أروغ .

(٢ ، ٣ ، ٤) أفعلا بفتح العين ، أو كسرهما ، أو ضمها ، كقولهم في
الثلاثة : يوم الأربعاء ، بضم الباء ، أو كسرهما ، أو فتحها .

(٥) فعلا ، مثل : عقرباء ، لمكان ، أو اسم لأثني العقب .

(٦) فعلا ؛ مثل : قصاصاء ، للقصاص .

(٧) فعلا : مثل : قر فضاء ، أسما ؛ تقول : تعدت القر فضاء .

(٨) فاعولا ، مثل : هاشورا ، اسم لليوم العاشر من المحرم .

(٩) فاعلا ، مثل : قاصعاء ، وناقعاء اسمان لجحر اليربوع .

(١٠) فضليا ، مثل : كبرياء ؛ اسم للتكبير والعظمة .

(١١) مفعولا : مثل : مشيوخاء ، جمع شيخ .

(١٢) فعلا ، مثل : برأساء ؛ لفظة في البرفساء ، وهم الناس ، يقال :

ما أدري ، أى البرفساء ؟ أى : أى الناس ؟ وبراكاء ، بمعنى البروك * .

(١) الهطل يتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء تهطل : هطلا .

وهطلانا وتهطلالا .

(٢) حيوان أكبر قليلا من الغار يذاه أقصر من رجله .

(٣) وهو أن تبرك الابل وينزل عنها للمقاتل على الأرجل ؟ وبراكاه أيضا اسم

لعظم لشيء وشده ، يقال وقع براكاء القتال . أى فى شدته .

(١٣) فعلاء ، مثل : كثراء (اسم لبذر معروف) وفرياء ، وكرياء (اسمين لتوعين من التمر) .

(١٤) فصولاء ، مثل : جلولاء « بلد بالعراق » ود بوقاء « للمعذرة » .
(١٥ ، ١٦ ، ١٧) فعلاء ، مطلق الفاء أى : بفتح الفاء : مثل جفلاء « اسم موضع » أو بكسرهما ، مثل : سيرا « اسم ثوب مخطط بالحرير » ، أو بضمها ، مثل : خيلاء « اسم للتكبر » .

وقد أشار ابن مالك إلى الأوزان المتقدمة المشهورة لألف التأنيث للمدودة ، فقال :

(١) لَمَدُّهَا : فعلاء ، أنفِلاء ، مُثَلَّثُ الْعَيْنِ وَفَعَلَاءُ

(٢) سَمَنَ فَعَالًا ، فَعَلَّلًا ، فَاَعُولًا وَ « فَاَعْلَاءُ ، فَعَالِيَا ، مَفْعُولًا »

(٣) وَمَطْلُوقُ الْعَيْنِ « فَعَالًا » وَكَذَا مَطْلُوقُ فَاءِ « فَعْلَاءُ » أَخْذًا

ومعنى مطلق العين ، والفاء : جواز الفتح والكسر والضم ، فيها .

أسئلة وتمارين

١ — لماذا احتاج المؤنث إلى علامة تميزه دون المذكر ؟ وما علامات

التأنيث الظاهرة ؟ وما الذى يقدر منها ؟ ولماذا ؟

٢ — بم يستدل على تأنيث المؤنث اخلالى من العلامة الظاهرة ؟ ومثل

لما نذكر .

٣ — تأتى تاء التأنيث فارقة بين المذكر والمؤنث ، فما مواضعها الكثيرة

والقليلة ؟ مع التمثيل .

٤ — اذكر الصيغ التى لا تدخلها تاء التأنيث الفارقة بين المذكر والمؤنث ،

مع التمثيل .

٥ - تأتي صيغة «فعول» وصفاً لمؤنث، ففتح تلحقها التاء؟ ومتى تمتنع منها؟ مع التمثيل، وما حكم دخول التاء على «فعليل» وصفاً لمؤنث؟

٦ - أشار ابن مالك في قوله: «...»
ومنى يعطى «كفتيل» إن تبع موصوفة غالباً، التاء تمتنع.
أشار إلى حالة من أحوال إلحاق التاء «بفعليل» وصفاً لمؤنث، فما هي؟
وما بقية أحوالها؟ مع التمثيل:

٧ - كم وزناً مشهوراً لألف التأنيث المقصورة؟ وكم وزناً للعدودة؟
أذكر لسكل منهما ستة أوزان، التمثيل.

التطبيق الأول واجابته

١ - قال الله تعالى: (فبها عين جارية، فيها سرور مرفوعة) (تخصلي ناراً حامية، تسقى من عين آنية) (وإن آمنتموا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله)

س ١ - ما تحت خط مما سبق، مؤنث بدون علامة ظاهرة، فما الدليل فيه على التأنيث؟

٢ - (١) تقول: رأيت فتاة كريمة تتحلى بصفة حميدة، ويقول شوق:

قطعتي جد أليفة	وهي البيت خليفة
هي مالم تحرك	دُميمة البيت الظريقة

(ب) وتقول : هذه ذبيحة العيد ، وأكيلة الذئب .

(ج) اعطف على المرأة المسكينة حتى لا تكون عدوة لك .

س ٢ - ما تحته خط من كل ما سبق ، وصف لمؤنثه لحقته التاء ، فما حكم دخول التاء في كل وماسببه ؟

٣ - تقول : امرأة تقور وحقود ، وامرأة مفراح ، وفتاة جريح ، ويقول

الله تعالى . « وما كانت أمك بغيا » ، « قال من يحيى العظام وهى رميم » ، « إن رحمة الله قريب من المحسنين » ، ويقول الشاعر :

فديتك ، أعدائى كثير ، وشقتى ^(١) بعيد ، وأشيعاى لديك قليل

س ٣ - ما تحته خط فى الأمثلة السابقة ، وصف مؤنث لم يدخله التاء ، فما السبب ؟ وضح ما تقول .

٤ - تقول . بقرة حلوبة ، وسيارة ركوبة ، وبقرة حلوب ، وسيارة ركوب ،

بين حكم دخول التاء فى المثالين الأولين ، وامتناعها فى الآخرين .

الاجابة

(١ ج)

الدليل على تأنيثه	لاسم المؤنث
وصفه بالمؤنث « جارية »	عين
وصفه بالمؤنث « مرفوعة » فى الأول ، و « حامية » فى الثانية	سرر ، نار
وصفه بالمؤنث آنية	عين
عود الضمير المؤنث عليه فى قوله تعالى « لها »	المسلم

(١) من معانى الشقة الناحية التى يقصدها المسافر .

(ج ٢) .

(١) المؤنث بالتاء	حكم دخول التاء ، وسببه
كريمة	دخول التاء كثير ، لأنه فاعيل بمعنى فاعل
حميدة	دخول التاء قليل ، لأنه فاعيل بمعنى مفعول صفة لموصوف ، فالكثير امتناع التاء
أليفة ، ظريفة	كثير ، لأنه فاعيل بمعنى فاعل وكذلك ظريفة
(ب) ذبيحة	واجب ، لأنه فاعيل بمعنى مفعول (أى مذبوحة وما كوله)
وأكيلة	واستعملت ، استعمال الأسماء
(ج) مسكينة	شاذ لأن الوصف على وزن (مفعيل) فلا تلحقه التاء إلا شذوذاً
عدوة	شاذ لأن الوصف على وزن (فعول) بمعنى فاعل فلا تلحقه التاء إلا شذوذاً

(ج ٣)

المؤنث بدون التاء	حكم امتناع التاء ؛ وسببه
نفور ، حقود	واجب ، لأن الوصف على وزن (فعول) بمعنى فاعل
مفراح	واجب لأن الوصف على وزن (مفعال) فيستوى فيه المذكر والمؤنث .
جريح	كثير ، لأن الوصف (فعيل) بمعنى مفعول وله موصوف
رميم	قليل ، لأن الوصف (فعيل) بمعنى فاعل ، أى . رائمة ، وكذلك . قريب ، وبغى
بعيد	قليل ، لأن الوصف (بمعنى فاعل) فالأكثر دخول التاء
(ج ٤)	بقرة حلوبة ، وسيارة ركوبة ، وبقرة حلوب ، وسيارة ركوب حكم دخول التاء في الأولين جائزة ، لأنه فعول (بمعنى مفعول ، وامتناعهما في الأخيرين ، جائز للسبب السابق

تقسيم الاسم باعتبار آخره الى مقصور وممدود وغيرهما

امثلة :

١ - قرأ الفتى الداعى ، قوله تعالى : « والله الذى أنزل من السماء ماء فأحيا به الأرض بعد موتها - إن فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد » .

التوضيح :

إذا أردت أن تعرف نوع الاسم العرب فأنظر إلى آخره .
فإن كان آخره ألفاً لازمة^(١) « كالفتى » والذكرى سعى : مقصوراً .
وإن كان آخره ياء لازمة قبلها كسر « كالداعى » والتادى : سعى : منقوصاً .
وإن كان آخره همزة قبلها ألف زائدة ، مثل السماء : والدعاء : سعى : ممدوداً .

وإن كان صحيح الآخر ، مثل : « قلب ، وشهيد » سعى : صحيحاً .
- ولكنك قد تسأل : هل ينقسم كل من المقصور والممدود إلى سماعى وقياسى ؟ فنجيب . نعم ، وستعرف مواضع كل من المقصور القياسى ، والممدود القياسى .

وبعد أن عرفت « إجمالاً » أنواع الاسم بالنظر إلى آخره ، إليك بالتفصيل تعريف كل نوع ، وتقسيم كل من المقصور والممدود إلى قياسى وسماعى ، ومواضع كل منهما .

(١) معنى : ملازمة الألف للمقصور . والياء للمنقوص : أنها لا تفارقه .
بل تلزمه فى حالة الرفع والنصب . والجر ، مثل : جاء الفتى . ورأيت الفتى
وسلمت على الفتى . وهكذا المنقوص .

تقسيم الاسم باعتبار آخره :

ينقسم الاسم باعتبار حرفه الأخير إلى خمسة أقسام : صحيح ، وشبيه بالصحيح ، ومنقوص ، ومقصور ، وممدود .

(١) فالصحيح : ما كان آخره حرفاً صحيحاً ، مثل : خالد ، وقلم .

(٢) والشبيه بالصحيح : ما كان آخره واواً ، أو ياء ، قبلها ساكن

صحيح ، مثل : دلو ، وظبي .

(٣) والمنقوص هو : الاسم العرب الذي آخره ياء لازمة قبلها كسرة ،

مثل الداعي ، والنادي ، والقاضي ، والحامي .

فخرج بالإسم ، الفعل ، نحو : يرمي ، والمعرب المبني ، مثل : الذي ،

وبالياء اللازمة ، المثنى في حالتي النصب والجر ، مثل : رجلين فلا يسمى كل

واحد من هذا منقوصاً .

(٤ ، ٥) أما المقصور ، والممدود ، فإليك الحديث عن كل منهما ،

وتقسيمه إلى سماعي ، وقياسي .

٤ - تعريف المقصور :

هو الاسم العرب الذي آخره ألف لازمة^(١) قبلها فتحة ، مثل : ذِكْرِي ،

وبُشْرِي ، وهْدِي ، ورضا ، والفتى - فخرج « بالاسم » الفعل ، مثل : دَعَا ،

ويَنْخَشِي ، فلا يسمى مقصوداً ، و « بالمعرب » المبني ، مثل : هذا ، وإذا ،

وبالألف اللازمة « المثنى المرفوع ، مثل : « رجلان » لأن الألف في آخر المثنى

ليست لازمة ، ألا ترى أنها تقلب ياء في حالتي النصب والجر^(٢) .

(١) المراد بالازمة « التي تبقى ولا تتغير في حالة الرفع والنصب والجر .

(٢) وكذلك الألف في الأسماء الخمسة : مثل : رأيت أخاك - ليست لازمة .

فلا يسمى مقصوراً .

والمقصور نوعان : قياسي وسماعي .
المقصور القياسي ومواضعه :

والمقصور القياسي : هو الاسم المعتل الآخر الذي له نظير من الصحيح ملتزم فيه فتح ما قبل آخره ، مثل : هَوَى « مصدر هوى » وِاحَى « جمع لحية » ، وَمَدَى « جمع مَدِيَّة » .

ومن تلك الأمثلة نستطيع أن نعرف بعض مواضعه وأنواعه ، وهى :

(١) مصدر « فَعَلَ » اللازم معتل السلام ، مثل : هَوَى مصدر هوى وعَمَى ، مصدر : عَمَى ، وَجَوَى ، مصدر جوى وشَقَا : مصدر : شقى ونظير هذا المصدر من الصحيح : أَسَف : مصدر أَسَفٌ .

(٢) الجمع الذى على وزن : فَعِل : جمع فعلة ، مثل لَحَى « جمع لحية » ، ومِرَى « جمع مرية » . ونظير هذا من الصحيح : قَرَب جمع قربة ، ونعم « جمع نعمة » .

(٣) الجمع الذى على وزن فَعَلَ : جمع فعلة ، مثل : مَدَى ، جمع مَدِيَّة (السكين) ودُمَى : « جمع ، دُمِيَّة » ، وهى الصورة من العاج وبحره « ، وقَوَى « جمع قوة » ونظير هذا الجمع من الصحيح : حَجَج جمع حَجَّة « ، وقرب جمع قربة ^(١) .

(٤) المقصور السماعى :

والمقصور السماعى : هو الاسم المعتل الآخر ، الذى ليس له نظير من

(١) هناك مواضع أخرى لم يذكرها ابن عقيل ؛ منها : اسم مفعول غير الثلاثى إذا كان معتلا مثل : معطى . ومصطفى : ونظيره من الصحيح محترم ، ومنها : أفعل صفة سواء كانت للتفضيل مثل : أقصى نظيره : أفضل . أم لا ، مثل : أعمى ، ونظيره أحمر - وغير ذلك .
(٢) سمى سماعيا : لأن مرجعه السماع من العرب .

الصحيح واجب فيه فتح ما قبل آخره ، مثل : الفتى « واحد الفتیان » ،
والحجا : (العقل) والثرى : (التراب) والسنا : (الضوء) .
وبعد أن عرفت المقصور : القياسى والعمائى ، إليك قول ابن مالك ،
مشيراً إلى المقصور وأمثله .

- (١) إِذَا اسْمٌ اسْتَوْجِبَ مِنْ قَبْلِ الطَّرَفِ
فَتَحًّا ، وَكَانَ ذَا نِظِيرٍ كَالْأَسْفِ
(٢) فَلِنِظِيرِهِ الْمَعْلُومِ الْآخِرِ ثَبُوتُ قِصَرِ بَقِيَّاتِ ظَاهِرِ
(٣) كـ « فَعَلَ » وَ « فَعَلَّ » فِي جَمْعِ مَا
كـ « فَعَلَهُ » وَ « فَعَلَهُ » نَحْوُ : الدِّمَى

(٥) تعريف الممدود :

هو الاسم العرب ، الذى آخره همزة قبلها ألف زائدة ، مثل : سماء ،
وبناء ، وخضراء ، وكساء ، ورداء .

فخرج بالاسم : الفعل ، مثل : يشاء ، فلا يسمى ممدوداً ، وبالعرب :
البنى مثل : هؤلاء فلا يسمى ممدوداً وبقابها ألف زائدة ما كان قبلها ألف
أصلية ، مثل ماء^(١) وآء جمع آءة ، وهو شجر . فلا يسمى هذا ممدوداً .

تقسم الممدود باعتبار همزته :

وهمزة الممدود أربعة أنواع :

١ - تكون أصلية ؛ مثل : ابتداء ، وإنشاء .

(١) أصل ماعموه على وزن : فعل ، قلبت الواو ألفاً ، والهاء همزة ،
وعلى ذلك فالألف أصلية مبدلة من أصل . ولا يسمى هذا ممدوداً .

٢ - وتكون للتأنيث ، مثل : حسناء ، وصحراء وهيفاء^(١) ، ونجلاء .

٣ - ومنقلبة عن أصل ، واو أو ياء ، مثل : سماء ، وبناء .

٤ - وتكون للحلق ؛ مثل : علباء ، وقوباء .

تقسيم المدود إلى قياسي وسماعي :

وينقسم المدود إلى قياسي ، وسماعي ، وإليك أولا القياسي ومواضعه .

تعريف المدود القياسي ومواضعه :

هو الاسم المعرب ، الذى آخره همزة ، قبلها ألف زائدة ، وله نظير من الصحيح ملتزم فيه ألف قبل آخره ، مثل : اهداء ، وإعطاء ، وله مواضع منها :

١ - مصدر الفعل « المعتل » المبدوء بهمزة وصل ، مثل : اهداء وارتداء . مصدران . اهدى وارتأى ونظيرهما : من الصحيح انتدأ ، ومثل : استغناء واستقصاء : مصدران : استغنى واستقصى ونظيرهما : استخراج ، ومثل : ارعواء (رجوع) مصدر ارعوى ونظيره : احرار^(٢) .

٢ - مصدر الفعل المعتل الذى على وزن « أفعل » مثل : إعطاء ، وإهداء . مصدران : أعطى . وأهدى ، ونظيرهما من الصحيح : أكرم إكراماً^(٣) :

٣ - مفرد : أفعله ، مثل : رداء وأردية ؛ ودعاء ، وأدعية ونظيره من الصحيح : سلاح وأسلحة .

(١) الهمزة فى مثل : صحراء : بدل من ألف التأنيث فى الحقيقة وأصلها : صحرى : بألف التأنيث المقصورة . فزيدت ألف قبلها فصارت : صحرا : بألفين قلبت المتطرفة همزة .

(٢) نظيره فى وزنه ووجود ألف قبل آخره .

(٣) هناك مواضع أخرى لم يتعرض لها ابن عقيل : ومنها : مفرد (أفعله) مثل : كساء وأكسية ورداء وأردية .

وإليك الآن قول ابن مالك مشيراً إلى الممدود القياسي ومواضعه :

- (١) وَمَا اسْتَحَقَّ تَبْلُ آخِرَ أَلْفٍ ، قَالِدٌ فِي نَظِيرِهِ حَتْمًا عُرِفَ
- (٢) كَصَدَرَ الْفَعْلِ الَّذِي قَدْ بُدِنَا بِهِمْزٌ وَدَلَّ كَأَنَّ عَوِي ، وَكَارَتَايَ

الممدود السماعي :

هو الاسم الذي آخره همزة ، قبلها ألف رائدة ؛ وليس له نظير من الصحيح ملتزم فيه ألف قبل آخره ، مثل السناء « بمعنى الشرف » ؛ والثراء : بمعنى كثرة المال ؛ والحذاء « الفعل » ؛ والفتاء ، بمعنى خدائة السن .
وقد تقدم تعريف المقصور السماعي ، وفي المقصور والممدود السامعين يقول ابن مالك :

- (١) وَالْعَادِمُ النَّظِيرُ ذَا تَقْصُرُ وَذَا مَدَّ يَنْقُلُ كَالْحِجَا ؛ وَكَالْحِذَا

تصير الممدود ومد المقصور :

أجمع البصريون والكوفيون . على جواز قصر الممدود للضرورة ،
مثل قول الشاعر :

* لَا بَدْءَ مِنْ صَنْعَا وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ *

يريد الشاعر « صنعاء » الممدودة ، فقصرها لضرورة الشعر .
أما مد المقصور ، ففي جوازه خلاف ، فالبصريون : منعه ، والكوفيون
أجازوه في الضرورة ؛ واستدلوا بقول الشاعر :

يَالِكَ مِنْ عَمْرِ وَمِنْ شَيْشَاءَ يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءِ

(١) هذا البيت منسوب لأبي المقدم الراجز .
يالك : كلمة تعجب الشيشاء : التمر الرديء ، ونشَب : تتعلق ، والمعسل :

فقد مد الشاذ « اللهاء » للضرورة ، وهو في الأصل « اللهاء » مقصوراً .

ويشير ابن مالك إلى قصر المدود ، ومد المقصور ، بقوله :

(١) وقصر ذى الذاض طراراً 'تجمع' عليه ، والعكس بخلاف يقع

وبعد إليك موجز المقصور والمدود .

الخلاصة :

١ - المقصور : هو الاسم العربى ، الذى آخره ألف لازمة . كالفى ، وينقسم ، إلى قياسى وسماعى ، وقد تقدم تعريف القياسى منه ، ومواضعه ، وتعريف السماعى .

٢ - والمدود : هو الاسم العربى الذى آخره همزة قبلها ألف زائدة ، مثل : سماء ، وينقسم باعتبار همزته . إلى أربعة أنواع :

- ١ - ما همزته أصلية ، مثل : قراء - ٢ - وما همزته مبدلة من أصل -
- ٣ - وما همزته للتأنيث . مثل : حمراء
- ٤ - وما همزته للالحاق مثل : علباء وقوباء ^(١) وينقسم المدود أيضاً إلى قياسى وسماعى ؛ وقد تقدم تعريف القياسى منه ومواضعه وتعريف السماعى :

موضع السعال من الحلق واللهاء جمع لها : كحصى وحصاة . وهى لحية مطبقة فى أقصى سقف الحلق ، والمعنى : أنه يتعجب من رداءة « الثمر » الذى يعلق بحلقة ، الشاهد فى البيت (اللهاء) فقد مدها لضرورة الشعر ، وهو دليل على الكوفيين .

• (١) القوباء : مرض يصيب الجلد ، والالحاق : هو أن يزيد حرف على آخر الكلمة لتلاحق بكلمة أخرى فتعامل معاملتها : فمثلاً قوباء وعلباء : أصلهما : قوبى وعلبى .

فزيدت عليهما الهمزة : لتلحقهما : يقرطاس . وقرناس . فصار : علباء وقوباء .

٣- وقصر الممدود يحوز باتفاق ، أما مد المقصور فلا يحوز عند البصريين ويحوز عند السكوفيين .

كيفية تثنية المقصور والممدود وغيرهما

أمثلة :

المفرد	التثنية
رجل ، قاض ، فتي	رجلان ، قاضيان ، ودخل معه السجن فتيان .
مستشفى « متى ، إلى » علمين	في بلدنا مستشفيان ، « متيان وإوان » .
رفاء ، حسناء	أتقن الرفاءان صنعتهما ، الفتاتان حسناوان .
بناء	فرغ البناءان - أو البنائان - من بناء المنزل .

التوضيح :

عند تثنية الاسم : تلحق آخره علامة التثنية ، ولا يحذف من آخره شيء ، أبداً غاية الأمر أن ألف المقصور تقلب واواً ، أو ياء ، ولا تبقى « لأنها لا تقبل الحركة » وأن همزة الممدود ، تاره تبقى ، وتارة تقلب واواً ، وجوبا ، أو جوازا ، وعلى ذلك فنجد في الأمثلة :

١- رجل : اسم صحيح ، فلم يتغير آخره عند التثنية ، فقيل : رجلان .

٢- قاض : منقوض ، ولم يتغير آخره عند التثنية وردت الياء المحذوفة :

فقيل . قاضيان .

٣- قى اسم : مقصور ، وألفه ثالثة فردت إلى أصلها الياء ، فقيل :

فتيان ، ولو كان أصلها الواو ، ترد إلى الواو ، مثل : عمى وحصوان .

٤- مستشفى : مقصور ، وألفه تجاوزت الثلاثة أحرف ، فقلبت ياء

فقيل . مستشفيلان .

٥- وأنسا : « متى ، وإلى » علمين ، فالألف فيهما ثالثة ، مجهولة الأصل

فلما أمّلتها إلى الياء في « متى » قلبتها ياء في التثنية ، فقلت : متيان ، ولما لم
تملها في « إلى » قلبتها واواً ، فقلت : إلوان .

٦- ونجد : رفاء : ممدود ، وهمزته أصلية ، فبقيت في التثنية ، فقيل :
رفاءان .

٧- وحسنا : همزته للتأنيث ، فقلت واواً وجوباً ، فقيل : حسناوان .

٨- وأما بناء : فهمزته منقلبة عن أصل « إذ أصلها الياء لأن الفعل :
بنى يبنى » فلك بقاؤها أو قلبها واواً ، فتقول : بناءان ، وبنّاوان .

وبعد أن عرفت « إجمالاً » كيفية تثنية الاسم ، إليك ذلك بالتفصيل ،
مع توضيح متى تقلب ألف المقصور ياء ، ومتى تقلب واواً ؟ ومتى تبقى همزة
الممدود ؟ ومتى تقلب واواً وجوباً ، أو جوازاً ؟

القاعدة :

كيفية تثنية الاسم : أن نلحق بآخره علامة التثنية ، وهي الألف والنون
في حالة الرفع ، والياء والنون في حالتي النصب والجذر .

ثم إن كان الاسم صحيحاً ، أو منقوصاً ، فلا تغيير في آخره ، مثل :
رجل ، وجارية ، وقاض ، تقول : رجلان ، وجاريثان ، وقاضيان ، وتزد ياء
المنقوص إن كانت محذوفة ، مثل : داع وداعيان ، ومستغن ومستغنيان .

وإن كان الاسم مقصوراً ، فلا بد من تغيير آخره ، وإن كان ممدوداً
فقد تغير همزته ، وقد تبقى ، وإليك حكم تثنية المقصور والممدود :

كيفية تثنية المقصور :

لا بد من تغيير ألف المقصور عند التثنية ، فتقلب ياءاً في ثلاثة مواضع ،
وواواً في موضعين فتقلب ياء :

١ - إن كانت رابعة فأكثر « خامسة أو سادسة » ، مثل : ملهى ،
ومستشفى ، تقول فى بلدنا ملهىان ، ومستشفىان ، ومثل : فتوى وفتوىان ،
وليلى ، وليليان :

٢ - وإن كانت ثالثة وأصلها ياء ، مثل : قى ، ورعى ، تقول :
قتيان ، ورحيان ، ومثل : هدى وهديان ، وحى وحيان^(١) .

٣ - وإن كانت ثالثة مجهولة الأصل وأمّيلت^(٢) ، مثل متى « علما
على شخص » تقول : متيان .

وتقلب الألف واو فى موضعين ها :

١ - إن كانت ثالثة وأصلها واو ، مثل عصى ، وقى ، تقول : عصوان ،
وققوان ، ومثل : رضى ورضوان ، وعلا وعلوان :

٢ - وإن كانت ثالثة مجهولة الأصل ولم تل ، مثل : إلى ، « علما » ،
تقول : إلوان .

وأعرض عليك الآن قول ابن مالك فى تثنية المقصور ، وقاب ألفه ياء
أو واوًا :

- (١) آخر مقصور تُسقى أجعله يا ان كان عني ثلاثة مُرتقيا
(٢) كذا الذى النيا أصله نحو القى والجامد الذى أميل كنى
(٣) فى غير ذا تُقلب واوًا الألف واو لها ما كان قبل قد ألف

(١) إذا أدى القلب الى اجتماع ثلاث ياءات . حذفنا واحدة منها

تخفيفا . مثل : ثريا ، وثرين .

(٢) الامالة : أن تنطق بالألف قريبة من الياء .

كيفية ثنية الممدود :

وثنية الممدود : تعترف على معرفة نوع الهمزة ، لأن الهمزة : إما أن تكون أصلية ، أو للتأنيث ، أو مبدلة من أصل ، أو للالحاق .

١ - فإن كانت الهمزة أصلية : وجب إبقاؤها ، مثل : رفاء ، ووضاء ، وقراء ، تقول : رفاءان ، ووضاءان ، وقراءان :

٢ - وإن كانت الهمزة للتأنيث مثل : صحراء ، وحسناء ، وحمراء ، وجب قلبها واواً ، على المشهور ، تقول : صحراوان ، وحسناوان ، وحمراوان (١) .

٣ - وإن كانت الهمزة منقابلة عن أصل ، (واو أو ياء) مثل : بناء ، وكساء ، وحياء ، جاز الوجهان : بقاء الهمزة ، وقلبها واواً ، تقول : كساءان ، وكساوان ، وبناءان ، وبنواوان ، وحياءان ، وحياوان ، والأكثر بقاء الهمزة .

٤ - وإن كانت للالحاق ، مثل : علباء (٢) وقوباء ، جاز الوجهان أيضاً ، تقول : علباوان ، وعلباوان ، وقوباوان ، وقوباوان ، والأكثر قلبها واواً . وأعرض الآن قول ابن مالك في ثنية الممدود وبقاء همزته وجوباً أو قابها :

وَمَا كَصَحْرَاءٍ يَوَاوٍ تُنْعِيَا وَنَحْوُ ، عِلْبَاءٍ كَسَاءٍ وَحِيَا
يَوَاوٍ أَوْ هَمْزٍ وَغَيْرُ مَا ذَكَرَ صَحَّحَ وَمَا شَدَّ عَلَى ثَقُلَ قَصِيرَ

شذوذ القاعدة :

وإذ قد عرفت قاعدة ثنية المفصور والممدود ، فما جاء مخالفاً لتلك القاعدة

(١) يرى بعض النحويين جواز بقاء الهمزة فيقول : حمراءان ، وهذا قليل .

(٢) علباء : اسم لبعض الأعصاب صفحة العنق وهى ملحقة بقرطاس ومثلها

قوباء : اسم مرض ، وهى ملحقة : بقرناس .

فشاذ ، مثل قولهم ، الخوذلان في ثنية « الخوذلى »^(١) ووجه الشذوذ فيه حذف الألف ، والألف لا تحذف بل تقلب ياء ، والقياس : الخوذليان ، بقلب الألف ياء لأنها خامسة .

وكذا شذ قولهم في حمراء : حمرايان ، أو حمراوان ، والقياس : حمراوان يقلب الميمزة واواً ، لأنها للتأنيث ، وكذلك شذ قولهم في كساء كسليان ، والقياس كساوان ، أو كساان ، لأن الميمزة بدل من أصل (واو) فتقلب واواً أو تبقى .

وإليك موجزاً لكيفية ثنية الاسم (مقصوراً أو ممدوداً أو غيرهما) .
الخلاصة :

١ - تلقى بالاسم علامة الثنية (المعروفة) وإن كان الاسم صحيحاً مثل : محمد ، أو منقوصاً مثل : القاضي ، لا يتغير آخره ، تقول : الحمدان قاضيان .

٢ - وإن كان الاسم مقصوراً تقلب ألقه ياء في ثلاثة مواضع :

(أ) إن كانت زائدة على ثلاثة ، مثل : مستشفى ، ومستشفيان .

(ب) إن كانت ثلاثة أصلها ياء ، مثل : فتى ، وفتيان وهدى وهديان .

(ج) إن كانت ثلاثة مجهولة الأصل وأميت ، مثل : متى ، ومتيان .

وتقلب واواً في موضعين :

(أ) إن كانت ثلاثة أصلها واواً مثل : عصا ، وعصوان ، ورضا ورضوان

(ب) إن كان ثلاثة مجهولة الأصل ولم يمل ، مثل : إل ، وإذا (عليين)

ولمَّا عرفت حكم الألف الثالثة عند الثنية .

٣ - وإن كان الاسم ممدوداً ، فالممدود أربعة أنواع :

(أ) ما تبقى همزته وجوباً ، وذلك : إن كانت أصلية ، مثل : قرءاء

وقرءان .

(ب) ما تقلب فيه الهمزة واواً «وجوباً» على المشهور ، وذلك إن كانت للتأنيث ، مثل : صحراء ، وصحراوان .

(ج) ما يجوز فيه الوجهان إبقاء الهمزة وقلبها واواً ، والأرجح الإبقاء ، وهو ما كانت همزته منقلبة عن أصل ، مثل : كساء ، وبناء .

(د) ما يجوز فيه الوجهان ، والأكثر القلب ، وهو ما كانت همزته اللاحق ، كعلياء .

جمع التصحيح

جمع التصحيح نوعان : جمع التصحيح لمذكر ، ويسمى : جمع مذكر سالم ، مثل : الحمدون ، وجمع التصحيح لمؤنث ، ويسمى : جمع مؤنث سالم ، مثل : الفتيات ، وإليك كيفية جمع الاسم جمعاً صحيحاً لمذكر ، ثم لمؤنث .

كيفية جمع الاسم المقصور والممدود وغيرهما جمع مذكر

القاعدة :

المفرد	الجمع
مؤمن ، المحامي	إما المؤمنون إخوة ، دافع المحامون عن القضايا
أعلى	وأنتم الأعلىون إن كنتم مؤمنين
رفاء	أتقن الرفاؤون صنعتهم
بناء	فرغ البناءون — أو البنائون — من البناء
فتاة داعية	نعم الفتيات الداعيات إلى الحق
مستشفى	في بلدنا مستشفيات كثيرة

القوض - صحيح :

عند جمع الاسم جمع مذكر سالم ، تلحق آخره علامة الجمع .
 ١ - فإن كان الاسم : صحيحاً ، لا يتغير آخره مثل : مؤمن ، ومؤمنون
 ٢ - وإن كان مقصوراً ، حذفت ألفه وفتح ما قبلها ، مثل : أعلى : وأعلون
 ٣ - وإن كان منقوصاً حذفت ياءه ، وضم ما قبل الواو ، وكسر ما قبل
 الياء مثل : « الحمامون » « والحمامين » .

٤ - وإن كان ممدوداً ، تبقى همزته إن كانت أصلية : مثل : وفاء :
 ورفاءون ، وتقلب واواً جوازاً ، إن كانت منقلبة عن أصل ، مثل :
 بناءون ، وبناءون .

وعند جمع الاسم جمع مؤنث . يعامل معاملة التثنية كما ستعلم في القاعدة .
 القاعدة :

كيفية جمع الاسم جمع مذكر سالم .

١ - إذا جمع الاسم الصحيح جمع مذكر سالم ، لحقته علامة الجمع فقط
 من غير تغيير في آخره ، وعلامة الجمع الواو والنون في حالة الرفع ، والياء
 والنون في حالتي الجر والنصب ، تقول في ، زيد مؤمن : الزيدون مؤمنون ،
 وفي حالة الجر والنصب تقول . رأيت الزيدين المؤمنين وأعجبت بالزيدين .

٢ - وإذا جمع المنقوص جمع مذكر سالم ، حذف ياءه . وضم ما قبل
 الواو ، وكسر ما قبل الياء . تقول في القاضي والحامي . حكم القاضون ،
 ودافع الحامون ، وفي حالة الجر والنصب . شاهدت القاضين ، والحامين .

٣ - جمع الممدود .
 وإذا جمع الاسم الممدود جمع مذكر سالم ، عومل معاملة في التثنية .

(١) فإن كانت الهمزة أصلية وجب بقاؤها ، مثل : رفساء ، وقراء ،
تقول : رفامون ، وقرأمون .

(٢) وإن كانت الهمزة بدلا من أصل ، مثل : بناء ، وكساء ، جاز
الوجهان : بقاء الهمزة أو قلبها واواً ، مثل : بناءون ، وبناءون ، وكساءون
وكساوون .

(٣) ويجوز الوجهان أيضاً : إن كانت الهمزة للحاق ، مثل : علماء ،
تقول : علماءون ، وعلماءوون^(١) .

٤ - جمع الاسم المقصور :

وإن جمع المقصور جمع مذكر سالم : حذفت ألفه ، وفتح ما قبلها للدلالة
عليها ، تقوم في أعلى ، ومُصْطَفَى : اعلمون ، ومُصْطَفَوْنَ : في حالة الرفع ،
وأَعْلَيْن ، ومُصْطَفَيْن ، في حالتي النصب والجر ؛ كما تقول في رضا ، ومرضى
رضوون ، ومرضىوون .

كيفية جمع الاسم جمع مؤنث سالم :

يعامل الاسم عند جمعه « بالألف والتاء » معاملته في التثنية :

(١) فإن كان الاسم صحيحاً ، لا يتغير آخره ، بل تلحقه العلامة فقط ،
مثل : زينب وزينبات ، وفاطمة وفاطمات .

(ب) وكذلك إن كان الاسم منقوصاً : لا يتغير آخره ، مثل : هادية ،
ونادية ، تقول : هاديات ، وناديات ، بعد حذف التاء ، إذ لا حاجة إليها .

(١) لم نذكر حكم الهمزة إذا كانت للتأنيث . لأن : المؤنث لا يجمع مذكر

سالم .
(٣ - توضيح الصرف - ج ٢)

(ح) وإن كان الاسم مقصوراً : تقلب ألفه ياء في ثلاثة مواضع ، وواواً في موضعين .

فتقلب ياء : إن كانت الألف رابعة فأكثر ، مثل : مستشفى ومستشفيات ، أو ثالثة بدلا من ياء ، مثل : فتاة وفتيات ، أو كانت ثالثة مجهولة الأصل وأميلت ، مثل « منى » علماً لمؤنث ، تقول : حضرت متيات :

وتقلب واواً : إن كانت ثالثة بدلا من واو ، مثل : عصي وعصوات ، وصلاة : وصلوات أو ثالثة مجهولة الأصل ولم تَمَل ، مثل : « إلى » علماً لمؤنث ، تقول : جاءت إلوأت .

(د) وإن كان الاسم ممدوداً ، تبقى همزته : إن كانت أصلية ، مثل : هناء وهنئات ، وتقلب واواً : إن كانت للتأنيث ، مثل حسناء ، وصحراء ، تقول حسناوات ، وصحراوات ، ويجوز الوجهان بقاء الهمزة أو قلبها واواً ، إن كانت منقلبة عن أصل ، مثل : بناءة ، تقول : بناءات أو بنساوات .

وملخص القول أن الاسم عند جمع المؤنث السالم يعامل معاملة في التثنية ولا فرق بينهما إلا أن التاء تحذف في الجمع وتبقى في التثنية ، فتقول في فتاة هادية : فتيات هاديات ، وفي التثنية فتاتان هاديتان (١) .

قال ابن مالك مشيراً إلى جمع المقصور جمع مذكر ومؤنث سالم :

- (١) وَأَحْذِفِ مِنَ الْمَقْصُورِ فِي جَمْعِ عَلَى كَحَدِ الثَّنْيِ مَا بِهِ تَكْتُمَلًا
- (٢) وَالْفَتْحُ أَبْقَى مُشْعَرًا بِمَا حَذِفَ وَإِنْ جَمَعْتَهُ بَقَاءً وَأَلِفَ
- (٣) فَالْأَلِفُ أَقْلَبُ قَلْبَهُمَا فِي التَّثْنِيَةِ وَتَاءُ ذِي التَّاءِ الزَّمَنُ تَنْحِيهِ

(١) وإنما حذفت تاء التأنيث عند جمع المؤنث . لأنها علامة على التأنيث والألف والتاء علامة أيضاً فتجتمع علامتان . وإن كان قبل التاء المحذوفة ألف أيضاً : تعامل معاملة فتقلب ، وأوا ، أو ياء . حسب ما تستحق مثل فتاة وفتيات .

وإليك الآن موجزا لكيفية جمع الاسم : جمع مذكر ومؤنث سالم .

الخلاصة :

١ - عند جمع الاسم جمع مذكر سالم ؛ إن كان صحيحا لا يتغير آخره وإن كان منقوصا : حذفت واؤه ، وضُم ما قبل الواو ، وكسر ما قبل الياء ، مثل : المحامون ، والمحامين .

وإن كان ممدودا : تبقى الهمزة إن كانت أصلية ، ويجوز إبقاؤها وقبلها واواً ، إن كانت بدلا من أصل ، أو للالحاق .

وإن كان مقصورا . حذفت الألف ؛ وفتح ما قبلها للدلالة عليها ، مثل : مصطفي ، ومصطفون ، وعلا وعلون .

٢ - وعند جمع الاسم جمع مؤنث سالم : يعامل معاملته في التثنية .

فالصحيح والمنقوص : لا يتغير آخره ، مثل الزينبات الهاديات^(١) .

والمقصور : إن كان ألفه ثالثة ، ردت إلى أصلها الياء أو الواو ، وإن كانت رابعة فصاعدا قلبت ، ياء ، مثل : مستشفيات .

والممدود : تبقى همزته إن كانت أصلية ، وتقلب واوا كانت للتأنيث ، ويجوز الوجهان ، إن كانت بدلا من أصل أو للالحاق .

غير أنك تلاحظ أن تاء التأنيث ، في مثل : فتاة ، وقاضية ، تحذف في جمع المؤنث ، ولا تحذف في التثنية وعلى ذلك لو جمعت مثل : مباراة ، وقناة ، حذفت التاء ، فقلت : مباريات ؛ وقنوات ؛ وتبقى التاء في التثنية ؛ فتقول مباراتان وقناتان .

(١) لعلك تلاحظ أن ياء المنقوص المحذوفة مثل : داع ، هاد قاض ، تردفي

التثنية هاديا هاديان قاضيان وكذلك في جمع المؤنث .

حكم عين المؤنث الثلاثى فى الجمع

الأمثلة :

المفرد	جمع المؤنث	حركة العين فى الجمع
(١) أكلة	رَبَّ أَكَلَة منعت أَكَلَات	الفتح وجوباً ، إتباعاً للفاء
(٢) حِكْمَة	حِكَمَات غالية	الفتح، السكون، السكسر (إتباعاً)
(٣) حَجَرَة	حُجَرَات واسعة	الفتح ، السكون : الضم (إتباعاً)
(٥) رَوْه ودُمِيَة	دِرَوَات الجَد ، ودُمِيَّات	الفتح والسكون فقط

التوضيح :

هذه الأمثلة السابقة خاصة بالاسم المؤنث الثلاثى ، ساكن العين صحيحها ، وذلك أن : العين فى الجمع ستتغير حركتها ، فما هذا التغير ؟ وما سببه ؟ والتغير هو أنه : تارة تجب فى العين وجه واحد ، هو إتباعها للفاء ، وتارة يجوز فيها ثلاثة أوجه ، وتارة يجوز فيها وجهان ، والأمثلة توضح .

١ - فى المثال الأول : (أَكَلَة ، وَأَكَلَات) الفاء مفتوحة فى المفرد ،

فوجب فى الجمع وجه واحد هو : فتح العين إتباعاً للفاء .

٢ - وفى المثال الثانى : (حِكْمَة ، وَحِكَمَات) الفاء مكسورة فجاز فى

العين ثلاثة أوجه هى : السكسر إتباعاً لها ، والفتح . والسكون تخفيفاً .

٣ - وفى المثال الثالث : (حَجَرَة ، حُجَرَات) الفاء مضمومة ، فجاز

فى العين أيضاً ثلاثة أوجه هى : الضم إتباعاً ، والفتح ، والسكون تخفيفاً .

٤ - وفي المثال الرابع : (ذروة ، وذروات) الفاء مكسورة ، ولكن امتنع في العين الكسر إتياعاً لها ، لأن اللام واو ، ولا تستريح الكسر بجوار الواو ، لذا جاز في العين وجهان : الفتح والسكون فقط ، وكذلك (ذبيته) يمتنع ضم العين في (ذبيات) لأن اللام ياء ، ولا تستريح الضمة بجوار الياء : ولذا جاز الفتح والسكون فقط .

ولعلك أدركت : أنه يجب الاتباع في المثال الأول . ويجوز في الثاني . ويمتنع في الثالث والرابع .
وإليك بالتفصيل قاعدة تغير عين المفرد ، عند جمعه جمع مؤنث سالم .

القاعدة :

العين في جمع المؤنث لها أربع حالات : هي :

١ - وجوب (الفتح) إتياعاً لحركة الفاء .
وذلك . إذا كان المفرد مفتوح الفاء ، واجتمع فيه خمسة شروط أن يكون اسماً ثلاثياً ، ساكن العين ، صحيحها ، غير مضعفها ، سواء أكان مختموماً بالياء أو مجرداً منها ، مثل أكلة وأكلات ، ونظرة ونظرات ، ودعد ودعدات ، بوجوب فتح العين ، في الجمع إتياعاً لفتح الفاء .

ومن الأمثلة . ظبية وظبيات ، وبصرة وبصمات ، وسجدة وسجّدات وخسرة وخسرات .

٢ - جواز الفتح والسكون . والاتباع لحركة الفاء ، وذلك إذا استوفى المفرد الشروط الخمسة السابقة ، وكان مضموم الفاء ، وليست لامه ياء مثل حجرة وغرفة ، أو كان مكسورة الفاء وليست لامه واواً ، مثل حكمة وكسرة وهند

فيجوز في عين الجمع ثلاثة أوجه : الفتح ، والسكون ، وإتباع العين لحركة الفاء (ضمًا أو كسرًا) ، تقول في حجرة : حَجَرَات ، وحجرات ، وحجرات . كما تقول في بُسْرَة : بَسْرَات ^(١) : وفي جُمْل (اسم امرأة) : جُمَلات ، بفتح العين وسكونها ، أو بضمها إتباعا للفاء .

وتقول في كسرة ، وَحِكْمَة : كِسْرَات ، وَحِكَمَات (بفتح العين أو أو سكونها أو كسرهما إتباعا للفاء) كما تقول في هند : هِنْدَات بالثلاثية .

٣ - امتناع الإتياع ، مع جواز الفتح والسكون .

وذلك إذا كان المفرد المستوفى للشروط الخمسة مضموم الفاء واللام ياء ، مثل : زُبْيَة ^(٢) ، وَدُمِيَة .

أو كان مكسور الفاء واللام واو ، مثل ذِرْوَة ، ورشوة ، فيجوز في عين الجمع الفتح والسكون فقط ويمتنع الإتياع ، تقول في جمع زُبْيَات ، وَزُبَيَّات (بفتح العين وسكونها) ويمتنع الإتياع بالضم ، فلا تقول : زُبَيَّات ، استقالا للضمة قبل الياء . ومثلها : دُمِيَة : ودُمِيَّات .

وتقول في جمع ذِرْوَة ^(٣) : ذِرَوَات ، وَذَرَوَات (بالفتح والسكون) ويمتنع الإتياع (السكسر) فلا تقول : ذِرَوَات ، استقالا للسكسرة قبل الواو .

٤ - بقاء العين على حالها وامتناع إتياعها .

وتبقى العين على حالها ، فلا تتغير وتشكل بحركاتها في المفرد : إذا اختلف شرط من الشروط الخمسة المتقدمة ، ويشمل هذا خمسة أنواع :

(١) البسرة : التمر قبل أن يصير رطباً .

(٢) زبية : حفرة ليقع فيها الأسد ، فيصاد .

(٣) ذروة « أعلى الشيء » .

ومن الأمثلة : قوة - للشئ المكتسب - وجنوة - للحجارة المتجمعة .

(١) إذا زاد المفرد على ثلاثة ، مثل سعاد وجمعفر (علم امرأة) تقول .
جعفرات ، وسعادات .

(٢) إذا كان المفرد صفة ، مثل ضخممة ، وضخمت ، وكهله وكهلات

(٣) إذا كان المفرد محرك العين ، مثل شجرة ، وبقرة ، وسُمرَة^(١) ،
تقول . شجرات ، وبقرات .

(٤) إذا كان معتل ، العين مثل . روضة ، وبيضة ، وصيحة ، تقول
روضات وبيضات ، وصيحات .

(٥) إذا كان مضعف العين ، مثل . جنّة ، وقبة ، تقول . جنات
وقبّات .

فهذه الأنواع لم تتغير فيها العين في الجمع ؛ لفقد شرط من الشروط
الخمسة .

وما جاء من جمع المؤنث السالم مخالفاً « في حركة عينه ، لما ذكر يحمل
على أنه شاذ نادر ، أو ضرورة ، أو لغة لبعض العرب .

فمن الشاذ النادر قولهم في جرّوة . جرّوات ، باتباع العين لحركة الفاء في
الكسر ، والقياس فتح العين ، أو سكونها فقط ، ويمتنع الانبعاث لأن الفاء
مكسورة ، واللام واو .

ومن الضرورة ، قول الشاعر .

وحملت زفرات الضحى فأطقتها ومالي يزفّرات العشيّ يدان

(١) شجرة الطالح .

فقد سكن العين في « زفرات »^(١) لضرورة الشعر ، والقياس ، ففتح العين
إتباعاً لفتح الفاء لا استكمالها الشروط .

ومن الثالث : أى « لغة بعض العرب » قول هذيل في جوزة ، وبيضة ،
جوزات ، وبيضات « بفتح الفاء والعين » والقياس تسكين العين ، لأنها
غير صحيحة ، فتبقى بدون تغيير .

وبعد أن عرفت وجوب إتباع العين للفاء ، وجوازه وامتناعه^(٢) ، إليك
قول ابن مالك مشيراً إلى حكم العين في الجمع ، والأوجه الجائزة فيها :

- (١) والسالم العين الثلاثى اسماً أنل إتباع عين فاء بما شكل
- (٢) إن ساكن العين مؤثناً بداً مختصاً بالثاء أو مجرداً
- (٣) وسكن التالى غير الفتح أو خفقه بالفتح فكلاً قدر ووا
- (٤) ومنعتموا إتباع نحو « ذروه » وذبية « وشذ كسر جروء
- (٥) ونادر ، أو ذواضطرار غير ما قدمته أو لاناس انتمى

وإليك الآن موجزاً لحركة العين في جمع المؤنث .

(١) الزفرة : خروج النفس مع الانين « مالى يدان » هذا كناية على أنه
لا يطيق هذا الأمر ولا يقدر عليه .

والشاهد : زفرات فى الموضعين حيث سكنت العين فى جمع المؤنث السالم مع
أنه استوفى الشروط التى يجب فيها فتح العين وذلك التسكين لضرورة الشعر .

(٢) يجب الاتباع فى الاسم المستكمل الشروط : إذا كان مفتوح الفاء ويجوز
فى مكسور العين ومضمومها مثل : حكمة وحجرة ويمتنع الاتباع : إذا كانت الفاء
مضمومة واللام ياء أو كانت مكسورة واللام واو وكذلك إذا فقد شرط من الشروط
الخمس .

الخلاصة :

إن المؤنث المستوفى خمسة شروط . اسماً ثلاثياً ، ساكن العين ، غير معتلها ولا مضعفها .

١ — إن كان مفتوح الفاء ، مثل أكلة ، وجب فتح العين في الجمع ، أعنى وجب الاتباع ، تقول . أكالات وبسمات ، وراكعات .

٢ — وإن كان مكسورها أو مضمومها ، جاز ثلاثة أوجه : الاتباع والفتح والتسكين ، مثل . بسرة ، وجفنة ، وغرفة ، وقدره .

٣ — وإذا كان مضموم الفاء لامه ياء ، مثل قُبيرة ودمية ، أو كان مكسور الفاء لامه واو ، مثل ذروة ، فيجوز وجهان فقط . الفتح ، والإسكان ، ويمتنع الاتباع .

٤ — وتبقى العين بحالها « بدون تغيير » ويمتنع فيها الاتباع إذا فقد شرط أن يكون المؤنث رباعياً ، أو صفة ، مثل . ضخمة ، أو محرك العين ، مثل . شجرة ، أو معتلها ، مثل . بيضة ، أو مضعفها ، مثل . جنة ، فالعين في كل تبقى في الجمع كما هي .

٥ — وما جاء من جمع المؤنث مخالفاً في حركة عيْنِه لما تقدم فنادر ، أو ضرورة ، أو لغة لبعض العرب .

٦ — ولعلك عرفت الآن حكم العين في جمع المؤنث ، ومتى يجب فيها الاتباع للفاء ، ومتى يجوز ، ومتى يمتنع ؟

أسئلة وتمارين

- ١ - عرف المقصور ، وفرق بين السماعي منه والقياسي ، مع التمثيل ؛
واذكر موضعين للقياسي .
- ٢ - افرق بين السماعي والقياسي ، ثم اذكر موضعين الممدود القياسي ؛
مع التمثيل :

- ٣ - ما حكم ألف المقصور عند جمعه تصحيحاً لمذكر أو لمؤنث ، مع التمثيل .
- ٤ - ما حكم همزة الممدود عند التثنية ، والجمع وما أنواع همزة الممدود .
- ٥ - كيف تنثني (إلى ، ومتى) إذا سمى بكل ؟

- ٦ - متى تقلب ألف المقصور ياء عند التثنية ، ومتى تقلب واوا ؟ موهجاً
بالأمثلة .

- ٧ - كيف يجمع المنقوص والصحيح جمع مذكر سالم ، وكيف تثنيهما ؟
وما رأى العلماء في قصر الممدود ، وفي مد المقصور ، ثم اجمع ما يأتي جمعاً
سالمًا مناسباً . وفاء ، وموسى ، قناة ، مبرة .

- ٨ - ما معنى قولهم : أن المقصور عند جمعه جمع مؤنث سالم ، يعامل معاملة
في التثنية ؟ وهل هناك فرق بين تثنية (فتاة) وجمعها جمع مؤنث ، وما الفرق ؟
- ٩ - متى تتغير عين المؤنث الثلاثي عند جمعه جمع سالم ؟ ومتى يجب في
عين الجمع الاتباع ؟ ومتى يجوز ؟ ومتى يمنع ؟

- ١٠ - حجرة ، وحكمة ، ما الأوجه الجائزة في عين كل منهما عند جمعه
جمع مؤنث سالم ، ولماذا ؟

- ١١ - اشرح قول ابن مالك الآتي ، وبين سبب المنع والشذوذ فيما ذكر .
وَمَنْعُوا إِتِّبَاعَ نَحْوِ ذُرْوَةٍ وَزُنْيَةٍ وَشَذَّ كَسْرِ جَرَوَةٍ

تمارين

تمرين (١)

من الكلمات الآتية مبينا حكم ألفها المقصورة والمدودة، مع بيان السبب:

حمراء ، حتى ، دينا ، وضاء ، لوا ، شقراء ، مولى ، حذاء ، أذى ، مغزى
إعطاء ، مشوى ، فداء ، ضياء .

تمرين (٢)

اجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالم ، واضبط ما قبل الواو أو الياء
بالشكل .

أعلى ، عداء ، مصطفي ، محام ، معطى ، مشاء ، بناء ، تلج ، مؤذ ، مقرو
محاني ، عاص ، راض .

تمرين (٣)

اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالم ، وبين ما حصل من تغيير .

قناة ، صلاة ، محبابة ، شكوى ، علياء ، وفاء ، خنفساء ، سعدى ، ليلى ،
إغفاءة .

تمرين (٤)

اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالم وبين ما يجب أو يحوز في عين
كل جمع ، مع بيان السبب .

نعمة ، بدعة ، روضة ، ندوة زبينة ، رشوه ، ذمية ، جنة ، نظارة ، غرفة
غفلة غزوة رحلة ، فخمة ، هيد ، همزة ، ركعة ، عودة ، سجدة .

التطبيق الثانى واجابته

١ - استخرج مما يأتى المقصور السماعى والقياسى ، مبينا السبب :
كلما مالت نفس الفقى إلى الهوى، فليتذكر غضب الله ، ليرجع إلى الهدى
حتى لا يعيش فى شقى وهوان .

لا بد للحق أن ينتصر مهما كانت أمامه قووى باغية .

٢ - استخرج مما يأتى الممدود القياسى والسماعى :
تذكر أن الثراء لا يدوم ، فأكثر من إعطاء الفقير ، حتى لا يستجدى
استجداء الذليل - رداء الحق قوة ، دعاء المظلوم دواء له .

٣ - يقال فى تنفية حمراء : حمراءان ، وفى تشية خوذلى : خوذلان ،
ويقال فى جمع جروة : جروان (بكسر العين) وفى جمع بيضة : بيضات ،
لم شذ المثنى فى الأولين ؟ ولم شذ الجمع فى الأخيرين ؟ وما قياس كل منهما ؟
٤ - (١) خاطب بالعبارة الآتية : المثنى والجمع بنوعية (ضابطا بالشكل) :
أنت المستدعى للجنديّة ، الداعى إلى الحق .

(ب) المحارب الأقوى سلاحا وإيمانا ، هو الحامى لوطنه : اجعل هذه العبارة
للمثنى ، وجمع الذكور مع الضبط بالشكل : وتوضيح ما حدث من تغيير .

٥ - وأنهم عندنا لمن المصطفين الأخيار ، كذلك يريهم الله أعمالهم
حسرات عليهم ، لاحت بشرىات السلام ، ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم
الأعلون ، إشارات المرور : علامات حمراوات ، وصفراوات ، وخضرآوات ،
الله الذى رفع السموات بغير عمد ترونها .

س : هات مفرد ما تحته خط من المجموع ، ثم بين ما حصل من تغيير عند
الجمع ، وسببه .

٦ - من واجمع الكلمات الآتية جمع تصحيح مناسب مع الضبط بالشكل :
بشرى ، مباراة ، محام ، القاضى . مرتضى . رجاء . غناء هلباء ، فناء

هند ، غزوة ، بیداء ، الصلاة ، رقية ، حسناء ، صحراء ، مصطفی ، حبلى ،
عضا ، رحي ، بسكاء ، لیلی .

٧ - اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالم ، وبين ما حصل في العین

من تعيير وسلبه .

صخره ، حسمه همزة ، حمزة ، رحلة ، رقية ، صحبة ، نفقة ، قدوة

سهلة ، جمعة ، نظرة .

الاجابة على التطبيق

المقصود	نوعه	السبب
الفتى	سماعى	ليس له نظير من الصحيح مفتوح قبل آخره
هوى	قياسى	لأنه مصدر هوى ، فعل اللازم ، ونظيره من الصحيح ملتزما فيه فتج ما قبل الآخر مثل : أسفا
شقى	قياسى	كذلك شقى مصدر شقى
قوى	قياسى	لأنه جمع قوة : وله نظير من الصحيح مفتوح قبل آخره ، مثل : غرفة : وعرف

(ج ٢)

الممدود	نوعه	السبب
البراء	سماعى	ليس له نظير من الصحيح ملتزم فيه ألف قبل الآخر
اعطاء	قياسى	لأنه مصدر للرباعى (أعطى) فله نظير من الصحيح ملتزم فيه ألف قبل الآخر مثل : (اكروا)
استجداء	قياسى	لأنه مصدر السداسى (استجدى) وله نظير من الصحيح فيه ألف قبل الآخر مثل : (استخراج)
رداء	قياسى	مفرد أفعلة (أردية) وله نظير من الصحيح ملتزم فيه ألف قبل الآخر
دواء : دعاء	قياسى	لأنه مفرد أفعله وله نظير من الصحيح : كالسابق

(ج ٣)

شد المتنى : حمراءن لأن الهمزة فى حمراء للتأنيث ، فالقياس قلبها واوآ :
حمراوان .

وشد المتنى : الخوزلان ، لأن الألف خامسة ، فالقياس قلبها ياء :
خوزليان لا حذفها .

وشد الجمع : جروات ، لأن الفاء مسكسورة واللام واو ، فيمتنع إتباع
الفاء أى يمتنع كسر العين ، والقياس فتح العين أو سكونها .

وشد الجمع : يَبِيصَات (بفتح العين) لأن العين معتلة ، فالقياس عدم
تغييرها وبقاؤها ساكنة :

(ج ٤)

المتنى : أنما المستدعيان للجندية ، الداعيان للحق .

جمع المذكر : أنتم المستدعون للجندية ، الداعون إلى الحق .

جمع المؤنث : أنتن المستدعيات للجندية ، الداعيات إلى الحق .

(ج ٥)

مفرد الجمع التغيير الذى حصل فى الجمع وسببه

مصطفى المصطفين حذف الألف وفتح ما قبلها ، لأنه مقصور

حسرة حسرات فتحت العين فى الجمع إتباع الفاء

بشرى بشريات قلبت ألف المقصور ياء لأنها رابعة

أعلى الأعلون حذف ألف المقصور فى الجمع وفتح ما قبلها

حمراء حمراوات قلبت الهمزة واو ، لأنها للتأنيث ، ونظيرها خضرأ

وصفراء

(٦ ج)

المفرد	المثنى	جمعه	المفرد	المثنى	الجمع
بشرى	بشريان	بشريات	غزوة	غزوتان	غزوات
مباراة	مباراتان	مباريات	بيدا	بيداوان	بيداوات
محام	محاميان	محامون	صلاة	صلتان	صلوات
ساع	ساعيان	ساعون	رقية	وقيتان	رقيات
مرتضى	مرتضيان	مرتضون	حسنة	حسناوان	حسناوات
رجاء	رجاءان أو رجاءوان	وكذلك الجمع	صحراء	صحراوان	صحراوات
فتاة	فتاتان	فتيات	مصطفى	مصطفيان	مصطفون
هند	هندان	هندات	عصا	عصوان	عصوات
			رحى	رحيان	رحيات
			بكاء	بسكا ان	بكاءون
				وبكاوان	وبكاوون
				اييليان	ليليات

وأما « غناء ، وعلماء » فيجوز في الهمزة عند التثنية والجمع ، ابقاؤها أو قلبها واواً ، لأنها في الأولى بدل من الأصل ؛ وفي الثانية للالحاق :

(٧ ج)

المفرد	جمع المؤنث	تغير العين وسببه
صخرة	صخرات	فتحت العين في الجمع اتباعاً للقاء
حسرة	حسرات	فتحت العين في الجمع اتباعاً للقاء

المفرد	جمع المؤنث	تغيير العين وسببه
كهمزة	كهمزات	فتحت العين في الجمع إتباعاً للقاء
رحلة	رحلات	يجوز في العين الفتح والسكون والكسرة إتباعاً ، لأن الاء مكسورة
رفيعة	رفقيات	يجوز في العين والفتح والسكون ، ويمتنع الضم إتباعاً لأن اللام واو
قدوة	قدوات	يجوز في العين الفتح والسكون وكذلك الضم إتباعاً
صحبة	صحبات	يجوز ثلاثة أوجه كالسابق ، ومثله جمعة
نفقة ، سهلة نفقات	سهملات	لم تغيير العين لأنها في الأولى متحركة والثانية صفة

جمع التكسير

الأمثلة :

تقف الرجال في البحر على السفن المقاتلة ، والفلك الضوارب ، دفاعاً عن
الوطن وحماية للبلاد .

التوضيح :

الكلمات التي تحتها خط ، وهي « رجال ، سفن ، فلك » جموع تكسير ،
يبدل كل منهما على أكثر من اثنين ، ومفردهما « رجل ، وسفينة ، وفلك »
وقد تغيرت صيغة المفرد في الجمع تغييراً ظاهراً في « رجال ، سفن » وتغييراً
مقدراً في « فلك » ففى :

« رجل ورجال » تغيرت صيغة المفرد بزيادة ألف في الجمع ، وتغير الشكل ، وفي
« سفينة وسفن » تغيرت صيغة المفرد بنقص الياء عند الجمع ، وتغير الشكل .

أما كلمة « فلك » فتسعمل للمفرد والجمع بلفظ واحد ، تقول : فلكٌ ضاربة

وُفْلَك ضوَّارِب ، ويتميز المفرد عن الجمع بالأسلوب ، فالظاهر أنه لا تغيير في صيغة الجمع عن صيغة المفرد ، والحقيقة أن في صيغة الجمع تغييراً مقدراً ، لأن الضمة في الجمع غير الضمة في المفرد ، فالضمة في المفرد ، مثل ضمة « قُفْل » المفرد والضمة في الجمع مثل ضمة « أُسَد » جمع أسد ، ومن هنا كان التغيير مقدراً . وبعد أن عرفت أن جمع التكسير لا بد من تغيير صيغة المفرد فيه « ظاهراً أو مقدراً » إليك تعريفه ، وتقسيمه إلى جمع قلة ، وكثرة .

القاعدة :

تعريف جمع التكسير :

هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين ، بتغيير صورة مفردة . والتغيير يكون ظاهراً ، أو مقدراً ، فالظاهر يكون بزيادة في الجمع مثل : رجل ورجال ، أو بنقص مثل : سفينة وسفن^(١) ، والتغيير المقدر مثل : فُلك ، فإنه يستعمل في المفرد والجمع ، ولكن الضمة التي في المفرد كضمة (قُفْل) والضمة التي في الجمع كضمة (أُسَد) وعلى ذلك فضممة المفرد غير ضمة الجمع تقديرًا . وينقسم جمع التكسير قسمين : جمع قلة ، وجمع كثرة .

جمع القلة : وأوزانه

ما وضع للعدد القليل من ثلاثة إلى عشرة ، وله أربعة أوزان وهي :

(١) أَفْعِلَة : مثل أُسْلِحَة ، وأَغْذِيَة ، جمع سلاح ، وغذاء .

(٢) أَفْعُل : مثل أَلْسُن ، وأَفْرُس ، وأَرْجُل .

(٣) أَفْعَال : مثل : أَبْطَال ، وَأَسِيَّاف ، وَأَفْرَاس .

(٤) فِعْلَة : مثل : صَبِيَة ، وَفْتِيَة .

وما عدا هذه المجموع الأربعة من جموع التكسير فجمع كثرة .

(١) هناك صور أخرى للتغيير لا داعي الى ذكرها .

وجمع الكثرة .

ما وضع للعدد الكثير من أحد عشر إلى مالا نهاية^(١) وله ثلاثة وعشرون وزناً ، منها ستة عشر لغير منتهى الجموع ، والباقي لصيغة منتهى الجموع ، كما سيأتى ، فجملة أوزان جمع التكسير المشهورة ، سبعة وعشرون وزناً .
نيابة أحد الجمعين عن الآخر :

هناك مفردات ليس لها جمع كثرة ، ولها جمع قلة فقط ، فيستغنى فيها ببناء القلة ، عن بناء الكثرة^(٢) ، فمثال الاستغناء بالقلة : رَجُلٌ وأرْجُلٌ ، وُعُنُقٌ وأعناقٌ ، وُقُودٌ وأقْنِدَةٌ .

كما أن هناك مفردات ليس لها جمع قلة ، ولها كثرة فقط ، فيستغنى فيها ببناء الكثرة عن بناء القلة ، فمثال الاستغناء بالكثرة ، رَجُلٌ ورجالٌ ، وقلْبٌ وقلوبٌ .

وإن كان المفرد جمع قلة ، وجمع كثرة ، واستعمل أحدهما مكان الآخر يكون الاستعمال مجازاً^(٣) .

وقد أشار ابن مالك إلى أوزان القلة الأربعة فقال :

أَفْعِلَةٌ ، أُنْفَعِلٌ ، ثُمَّ فِعْلَةٌ ثُمَّتْ ، أَفْعَالٌ ، جُمُوعٌ قِلَةٌ

ثم أشار إلى استغناء أحد الجمعين عن الآخر فقال :

وَبَعْضُ ذِي بَكْثَرَةٍ وَضِعًا يَفِي كَأَرْجُلٍ ، وَالْعَكْسُ جَاءَ كَالصَفَى^(٤) .

(١) يرى كثير من النحويين : أن بدء القلة والكثرة ثلاثة ونهاية القلة العشرة ولا نهاية للكثرة .

(٢) بمعنى : أن جمع القلة ، يستعمل للقلة وللکثرة معا فى ذلك المفردات استعمالاً حقيقياً . كما أن الكثرة فى النوع الثانى يستعمل لهما معا .

(٣) وذلك مثل : ثوبٌ ، يجمع قلة على : أثوابٌ ، ويجمع جمع أكثره على ثياب . فان استعملت القلة للكثرة أو العكس كان مجازاً (علامته الجزئية أو الكلية) .

(٤) تمثيله بالصفى جمع صفاة (الصخرة المساء) لنيابة جمع الكثرة عن القلة غير مسلم لانه ورد له جمع قلة مثل (أصفاء) .

وإليك الآن موجزاً لجمع التكسير وأقسامه :

الخلاصة :

- (١) جمع التكسير : مادل على اثنين أو اثنين بغير صورة مفردة .
- (٢) وهو نوعان : قلة ، وكثرة ، فالقلة : ما وضع للعدد القليل ، وجمع الكثرة ما وضع للكثير .
- (٣) وأوزان جمع القلة أربعة : أفعلة ، كأساحة ، وأفعل : كأفرس ، وأفعال : كأبطال ، وفِصلة : كصبية .
- (٤) وقد يستغنى بأحد الجمعين عن الآخر ، فيستعمل القلة (اللاتنين) ، مثل : أرجل وأعناق ، ويستعمل الكثرة (اللاتنين) ، مثل : قلوب ورجال

أوزان جموع القلة الأربعة وما تطرد فيه

الأمثلة :

الصيغة : أمثلة المفرد الذي ترد فيه :

- (١) أفعل : شهر وأشهر ، وذراع وأذرع .
- (٢) أفعال : ثوب وأثواب ، وسبب وأسباب ، وحمل وأحمال ، وعنب وأعنان ، وعُنق وأعناق .
- (٣) أفعلة : رَغِيف وأرغفة ، وعمود وأعمدة ، وزمام وأزّمة ، وبتات وأبتة ، وحذاء وأحذية ، وقباء وأقبية .
- (٤) فِعلة : صَبِي وصِبية وقِي وفتية ، ولا يكون إلا مسموعاً :

النوضح :

هذه أمثلة لصيغ جموع القلة الأربعة ، ولكل صيغة ووزن منها مفرد يطرد جمعه عليه ، فانظر إلى أمثلة :

١ - أَفْعُل : تجدد المفرد فيها ثلاثياً ، ورباعياً - فهو نوعان ، هما :

(أ) شهر « فَعْل » اسم ثلاثي ، صحيح العين ، ساكنها .

(ب) ذراع : اسم رباعي ، قبل آخره مد .

وكل منهما قد جمع على « أَفْعُل » فقليل : أشهر ، وأذرع ، ثم انظر إلى أمثلة .

٢ - أفعال : تجدد المفرد فيها ثلاثياً فقط ، وهو يشمل كل أوزان الثلاثي ، ماعدا « فَعْل » صحيح العين السابق الذي جمع على « أَفْعُل » فمثلاً : تجدد ، ثوب : ثلاثي على « فَعْل » معتل العين ، فجمع على « أفعال » وأيضاً : سبب ، وحل ، وعذب ، وعنق . كل منها اسم ثلاثي على وزن غير « فَعْل » فجمع على « أفعال » ثم أنظر أمثلة .

٣ - أَفْعِلَة : تجدد المفرد فيها كله رباعياً ، قبل آخره مد ، وهو ثلاثة أنواع هي :

(أ) رغيغ ، وعمود : رباعي مذكر قيل آخره مدة .

(ب) وزمام وبتات : على وزن « فَعَال ، وَفَعَال » مضعف اللام ، أي : عينه ولامه من جنس واحد .

(ج) حذاء ، وقباء : على وزن « فَعَال ، وَفَعَال » معتل اللام .

وكل هذه الأنواع الثلاثة ، قد جمعت على « أَفْعِلَة » وأما :

٤ - فَعْلَة : فليس لمفردة ضابط ، بل مرجعه إلى السماع ، فقد سمع : صبي وصبية ، وفتي وفتية ، وإليك التفصيل في القاعدة .

القاعدة :

سبق أن لجمع القلة أربعة أوزان هي : أَفْعُل ، وَأَفْعَال ، وَأَفْعِلَة ، وَفَعْلَة وإليك الآن ما يطرد فيه كل وزن .

(١) أَفْعَل : ويطرُد في نوعين :

الأول : كل اسم ثلاثي على وزن « فَعْل » بشرط أن يكون اسماً صحيح العين^(١) ، نحو : شهر وأشهر ، وكلب وأكلب ، وظبي وأظب^(٢) وأصله أَظْبَى فقلبت الضمة كسرة لمناسبة الياء ، فصار : أَظْبَى ، ثم حذفت الياء مثل : قاض ، ولا يأتي هذا الجمع في الصفة ، فلا يجوز : ضخم وأضخم وشهم وأشهم وأما عَبد وأعبد ، فقد جاء لأن هذه الصفة مستعملة استعمال الأسماء ، ولا يأتي في معتل العين ، مثل : بيت ، وثوب ، وعين ، وقد جاء جمع ثوب وعين ، على : أثوب وأعين ، شاذ^(٣) .

الثاني : الاسم الرباعي المؤنث ؛ الذي قبل آخره مدة ، مثل : ذراع وأذرع ، وعِناق^(٤) وأعنق ، ويمين وأيمن ، ولا يأتي من الرباعي المذكور ، وشذ . غراب وأغرب ، وشهاب وأشهب .

(٢) أَفْعَال :

وينقاس في كل اسم ثلاثي مجرد لا يستحق الجمع على (أفعل) « أي ليس على وزن (فَعْل) صحيح العين » بأن يسكون على :

-
- (١) ويشترط صحة الفاء كذلك - فلا يجمع وقف ووصف - على أفعل .
 (٢) أظب . أصلها . أَظْبَى فقلبت الضمة كسرة لمناسبة الياء ثم عوملت معاملة (قاض) فحذفت الياء ومثلها جرو واجر .
 (٣) جمع ثوب على أثواب شاذ في القياس والاستعمال ، أما جدم عين على أعين ، شاذ في القياس دون الاستعمال ، وفي القرآن : تجرى بأعيننا .
 (٤) عناق . أنثى الجدى

١ - (فعل) معتل العين . مثل ثوب وأثواب ، وسيف وأسياف ،
وبيت وأبيات .

٢ - أو يكون على غير (فعل) ، ويشمل بقية أزوان الثلاثي «مفتوح
الفاء أو مضمومها» ماعدا (فعل) .

فأمثلة مفتوح الفاء جمل وأجمال ، وعُضد وأعضاد ، وتمر وأثمار .
وأمثلة مكسور الفاء : حمل وأحمال ، وعُصب وأعصاب ، وإبل وآبال .
وأمثلة مضموم الفاء ، قفل وأقفال ، وعُنق وأعناق .

وأما (فعل) فالغالب جمعه على (فعلان) مثل : صرد^(١) وصردان ،
ونقر^(٢) ونقران ، وقد يجمع على (أفعال) قليلا ، مثل : رطب وأرطاب :
وشذ جمع (فعل) صحيح العين على (أفعال) مثل : قرخ وأفراخ ،
وحمل وأحمال ، والقياس : أفرخ ، أحمل^(٣) .

والخلاصة : أن (أفعال) يجمع لكل ثلاثي ليس على وزن (فعل)
صحيح العين ، ماعدا (فعل) .

وقد أشار ابن مالك إلى ما ينقص فيه (أفعل) و (أفعال) ، فقال :

- (١) لفعل اسماً صحح عيسياً (أفعل) ولأرباعي اسماً أيضاً يجعل
- (٢) إن كان كالعيناق والذراع : في مد وتأنيث وعد الأحرف
- (٣) وغير ما أفعل فيه مطرد من الثلاثي اسماً بأفعال يرد
- (٤) وغالبا أغنام هم (فعلان) في (فعل) كقولهم : صردان

(١) طائر فوق العصفور نصفه أبيض ونصفه أسود يصطاد العصافير .

(٢) النقر . طير كالعصفور أحمر المنقار . يسميه أهل المدينة البلبل .

(٣) الحقل : بكسر الحاء : ما حمل : وجمعه : أحمال قياسا : ويفتح

الحا : ما حمل في البطن . وجمعه على أفعال : شاذ .

الثالث من جموع القلة : (أَفْعِلَة) ، وينقاس فيما يأتي :

(١) كل اسم رباعي مذكر قبل آخره مدة ، مثل : رَغِيف ، وطعام ، وعمود ، تقول : أرغفة وأطعمة ، وأعمدة ، ومثله : قَدَال ، وأَفْذَلَة ^(١) .

(٢) والتزم هذا الجمع في كل اسم على وزن (فَعَال) بفتح الفاء ، أو (فِعال) بالسكسر ، مضاعف اللام ، أو معتلها ، فمثال المضاعف : زِمَام وأزَمَة ، وبَتَات وأَبْتَة ^(٢) ، ومثال المعتل : قَبَاء وأَقْبِيَة ، وحِذَاء وأَحْذِيَة ، ورداء وأردية .

الرابع : (فِعْلة) ، ولا ينقاس هذا الجمع في شيء بل هو سماعي يحفظ في بعض الأوزان ، ومما سمع فيه . صَبِيٌّ وصَبِيَّة ، وفَتَى وفَتِيَّة ، وولد وولدة ، وشميخ وشيخة ، وغلام وغِلْمة .

وقد أشار ابن مالك إلى ما يطرد فيه (أفْعلة) فقال :

(١) في اسم مذكر رباعي يمدُّ ثالث (أفْعلة) عنهم اطرَد
(٢) والمزمنة في فَعَال ، أو فِعال مُصاحبي تضعيف ، أو إعالال
ثم أشار إلى (فعلة) وأنه مسموع بقوله :

* وَفِعْلَةٌ جَمْعًا بِنَقْلِ يُدْرَى *

وبعد أن انتهينا من جمع القلة وأوزانها إليك موجزاً له .

الخلاصة :

أوزان القلة أربعة هي : أَفْعُل ، وأَفْعَال ، وأَفْصَلَة ، وَفِعْلَة :

(١) الفخذ - جمع مؤخر الرأس .

(٢) الزمام . مقود البعير والبتات : الزاد ، والجهاز ومتاع البيت .

١ - أَفْعُل : يجمع عليه نوعان :

- (١) قَعْل : أسماء جميع العين ، مثل : شهر وأشهر ، و كلب أكلب .
(٢) الرباعي المؤنث الذي قبل آخر مدة : مثل ذراع وأذرع ، ويمين وأيمن .

٢ - أفعال : ويطرد جمعه في كل اسم ثلاثي مجرد لا يستحق الجمع على (أفعل) بأن يسكون على :

- (١) قَعْل : معتل العين ، مثل : ثوب وأثواب .
(٢) أو على وزن ثلاثي آخر غير (فَعْل) ؛ مثل حمل ، وعنب ..
ماعدًا (قَعْل) فالتألب جمعه على وزن (فَعْلَان) :

٣ - أَفْعَلَة : ويطرد جمعه في المفرد الآتي :

- (١) كل اسم رباعي مذكّر قبل آخره مدة ، كـرغيف وأرغفة .
(٢) ويلتزم (أَفْعَلَة) في كل اسم على وزن (فَعَال) أو (فِعَال) مضعف اللام ، أو معتلها ، مثل : زمام ، وبتمات ، وحداء ؛ وقباء .
٤ - فِعْلَة : ومفرده مسموع ؛ يحفظ في أشياء ؛ مثل : صبي وصبية ؛
وفتي وفتية .

جمع الكثرة وما يطرد فيه
من أبنية « الكثرة » فُعل ، وفُعل ، وفُعل ، وفُعل ، وفُعل وإليك الأمثلة :

المفرد	الجمع	وزن الجمع	نوع المفرد
أحمر	حمر	فعل	وصف على أفعل
حمراء	حمر	فعل	فعلاء : مؤنث أفعل
سري	سرر	فعل	رباعى قبل آخره مدة
عماد ، وعمود	عمد	فعل	» » »
عُرْفَة ، وقُرْبَة	عُرف ، وقُرب	فعل	فُعْلَة ، بضم الفاء
كُبْرى ، وصُغرى	كُبْر ، وصُغْر	فعل	فُعْلَى ، مؤنث أفعل
كُفْرَة وحِجَّة	كُفْر وحِجَج	فعل	فِعْلَة ، بكسر الفاء

التوضيح :

أبنية جموع الكثرة المشهورة : ثلاثة وعشرون ، وأمامك أمثلة لأربعة منها
هى فُعل ، كُحْمَر ، وفُعل ، كُسْرَر ، وفُعل ، كُفْرَف ، وفُعل ،
كحِجَج ، وتستطيع أن تعرف من الجدول السابق ، نوع المفرد الذى يجمع عليه
كل وزن ، وخوف الإطالة : أنتقل بك إلى القاعدة لتفصيل كل بناء ومفرده :

القاعدة :

أبنية جمع الكثرة ، ثلاثة وعشرون بناء ، ستة عشر ، لغير منتهى الجموع
والباقى لصيغة منتهى الجموع ، وإليك بيانها وما يطرد فيه كل وزن .

الأول : (فُعل) بضم فسكون ، ويطرد فى شيئين :

فى كل وصف على (أفعل) وفى مؤنثه (فعلاء) نحو ، أحمر وحمراء ،

وجمعهما 'حمر' ، وأخضر ، وخضراء ، وجمعها : 'خضر' . ومن الأمثلة :
أصفر وصفراء ، والجمع : صُفْرٌ^(١) .

ويشير ابن مالك إلى أن (فُعْل) يطرد جمعه في شيئين بقوله :

(فُعْل) لِنَحْوِ : أَحْمَرُ ، وَحُمْرَا

الثاني : (فُعْل) يضم أوله وثانيه ، وهو مطرد في .

كل اسم رباعي قبل آخره مدة (مذكر أو مؤنثا) بشرط أن يكون صحيح اللام ، وغير مضاعف إن كانت المدة ألفا ، مثل : عماد وعمد ، وحمار وحمُرُ ، وكراع وكرع^(٢) ، وقذال وقذُل ، وقضيب وقُضِب ، وبريد وبرُد ، وعمود وعمد ، فإن كان الرباعي مضاعفا^(٣) ، والمدة ألفا ، فقياس جمعه (أفعلة) مثل : زمام وأزِمَّة ، وعنان وأعِنَّة^(٤) ، وهلال وأِهْلَه (كما سبق) وشذ جمعه على (فُعْل) مثل : عنان وعُنُن ، وحجاج وحُجُج . وإن كان المضاعف مدته غير ألف فيجمع على (فُعْل) قياسا ، مثل : سرير وسُرُر ، وذلول وذُلُل^(٥) . قال تعالى : فيها سُرُورٌ مرفوعة .

الثالث : (فُعْل) وهو مطرد في شيئين .

(أ) اسم على وزن (فُعْلَه) ، مثل قرية وقرب ، وغرفة وغُرْف ، وصورة وصُور .

(ب) وصف على وزن (فُعْلَى) أنثى أفعال ، مثل : كبرى ، وصُفْرَى ، تقول في جمعها . كَبَر ، وصُفَر ؛ قال الله تعالى : إنها لإحدى الكَبَر .

(١) ومنه سود وبيض جمع أسود وأبيض ، ولكن الضمة في « بيض » قلبت كسرة لمناسبة الياء .

(٢) الكراع : مستدق الساق من الغنم والبقرة .

(٣) يعنى : عينه ولامه من جنس واحد .

(٤) العنان : بكسر العين ، اللجام ، ويفتحها : السحاب .

(٥) ويطرد هذا الجمع في شيء آخر : لم يذكره ابن عقيل : وهو الوصف

على فَعُول بمعنى فاعل مثل : صبور وصَبِر .

الرابع . (فَعَلَ) : ويطرد جمعه في اسم على وزن (فَعْلَة) ؛ مثل : جِجَة وَجَجَجَ ، وَكَسْرَة وَكَسَرَ ، وَبَدْعَة وَبَدَعَ ، وَمَرِيَة وَمَرَى . وقد يجيء جمع (فَعْلَة) على وزن (فَعْل) قليلاً في مثل : حَلِيَة وَحَلَى ، وَلَحِيَة وَلَحَى .

ويقول ابن مالك في ما يطرد فيه الأبنية الثلاثة (فَعْل وَفُعْل) ، وَفَعْل : (١) وَ (فُعْل) لاسم رباعي يمدّ قد زيد قبل لام إعلالا فقد (٢) مالم يضاعف في الأعم ذو الألف وَ (فُعْل) جمعاً لفَعْلَة عُرف (٣) وَتحوّ كُبْرَى وَلَفِعْلَة (فَعْل) وَقد يجيء جمعه على فَعْل وبعد ذلك الشرح والتفصيل إليك موجزاً للأبنية الأربعة .

الخلاصة :

١ - (فُعْل) لشئتين : أَفْعَل ، ومؤنثه فعلاء ، مثل أحمر ، وحمراء ، وَخُمْر .

٢ - (فَعْل) لاسم رباعي قبل آخره مدة ؛ صحيح الآخر ، وغير مضاعف ، إن كانت المدة ألفاً^(١) ، مثل : قَضِبَ وَقُضِبَ ، وعُمودُه وَعُمُد .

٣ - (فُعْل) لشئتين : فُعْلَة ، مثل : غُرْفَة وَغُرْف . وفعلَى ، مثل : كُبْرَى ، وَكُبَر .

٤ - (فَعْل) ويطرد في (فَعْلَة) ، مثل : بَدْعَة وَبَدَعَ وقد تجمع فَعْلَة على فُعْل ، مثل : حَلِيَة وَحَلَى .

(١) ملاحظة هامة : لعلك أدركت كيفية جمع الاسم الرباعي الذي قبل آخره مدة وملخصه : أن كان معتل الآخر مثل : حذاء : (أو مضاعفاً والمدة ألف مثل : زمامه فالجمع على « أفعله » حتماً : نقول : الأحذية ، وأزمة ... وأن لم يكن كذلك وأردت جمعه على قلة ، فإن كان مؤنثاً جمع على « أفعل » مثل : ذراع وأذرع ، وأن كان مذكراً جمع على « أفعله » مثل : سرير وأسرة ، وأن أردت جمع كثرة - فالذكر والمؤنث - يجمع على : فعل (بضمّتين) . سرير وسرر وعمود وعمد .

من أبنية جمع الكثرة

فَعْلَة ، وَفَعْلَة ، وَفَعْلَى ، وَفَعْلَة ، وَفَعْل ، وَفَعَال . وإليك الأمثلة :

الأمثلة :

المفرد	الجمع	وزن الجمع	نوع المفرد
داع	دعاة	فَعْلَة	(فاعل) وصف لذكور عاقل معتدل اللام
رام	رماة	»	»
طالب	طلبة	فَعْلَة	(فاعل) وصف لذكور عاقل صحيح اللام
كامل	كله	»	»
قتيل	قتلى	فَعْلَى	(فاعل) بمعنى مفعول (هلاك)
جريح	جرحى	»	(فاعل) بمعنى مفعول (توجع)
ذرج	درجة	فَعْلَة	(فعل) صحيح اللام
كوز	كوزة	»	»
قرند	قرودة	»	(فعل) صحيح اللام (قليل)
صائم	صوم	فَعْل	وصف على (فاعل)
صائمه	صوم	»	أو (فاعلة) صحيح اللام
حارس	حراس	فَعَال	(فاعل) لذكور

التوضيح :

أمامك أمثلة لستة أبنية من جموع الكثرة، ونوع المفرد الذي يجمع عليه كل بناء ، وخوفا لإطالة سأنتقل بك إلى القاعده لتفصيل كل بناء ، وما يطرد فيه

القاعدة :

الخامس : من أوزان جمع الكثرة : (فَعَلَة) .
وهو مطرد في كل وصف على (فاعل) لذكر عاقل ، معتل اللام ،
مثل : داع ودُعاة ، ورام ورّامة ، وقاض وقضاة ، وغاز وغزاة .
السادس : (فَعَلَة) .

وهو مطرد في كل وصف على (فاعل) لذكر عاقل ، صحيح اللام ،
مثل طالب وطلبة ، وكامل ، وكلمة ، وكاتب وكتبة .

وفي الوزنين السابقين يقول ابن مالك :
في محوِرام ، ذو اطراد (فَعَلَة) وشاع نحوه كَامِل و كَمَلَة
وهو يشير إلى أن (فَعَلَة) يطرد في (فاعل) معتل اللام : كرام ويطرد
(فَعَلَة) في (فاعل) صحيح اللام : كطالب .

السابع : (فَعَلَى) .
وهو مطرد في كل وصف دلل على آفة « هلاك ، أو توجع ، أو عيب »
ويشمل ذلك .

(١) فَعِيل بمعنى مفعول ، مثل : قَتِيل وقَتلى ، وجَرَحِي وجَرَحى ،
وأَسِير وأَسرى ، ويلحق به ما أشبهه في المعنى ^(٢) من الأوزان الآتية :

(ب) فَعِيل بمعنى فاعل ، نحو : مَرِيض ومَرَضى .

(ج) فَعِيل : كَزَمَن وزَمَنى .

(د) فَاعِل : كَهَالِك وهِلَكَى .

(هـ) فَعِيل : كَنَيْت ومَوْنى .

(و) أَفْعَل : كَأَحْمَق وحَمَقى .

(١) أصل دعاة ، ورماة ، وقضاة : دعوة . ورمية وقضية . وكلها على وزن فعله (يضم الفاء وفتح العين) تحركت الواو وامياء فى كل وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا .

(٢) أى دل على هلاك أو توجع .

وقد أشار ابن مالك إلى (فَعَلَى) ومعظم ما يطرد فيه فقال :
فعلى لوصف كقتيل ، وزمن وهالك ، وميت بسنه قين
الثامن : (فِعْصَلَة) :

ويطرد في كل اسم على وزن (فُعْل) صحيح اللام ، مثل : دُرْج ودِرْجَة ،
وَقُرْط وِقِرْطَة ، وكوز وِكوزَة ، ومن القليل المقصور على السماع أن يكون
جمعا لا سم على (فِعْل أو فُعْل) نحو : قرد وقردة ، وغرد^(١) وغردة :
قال ابن مالك في ما يجمع على وزن (فِعْصَلَة) :

لفُعْل اما صح لا ما (فِعْصَلَة) والوضع في فِعْل وفُعْل - قل له
وهو يشير إلى أن (فِعْصَلَة) مقيس في (فُعْل) صحيح اللام والوضع العربي
قل أن يكون جمعا لا سم على وزن (فِعْل وفُعْل) .
التاسع : (فُعْل) :

ويطرد في كل وصف ، على فاعل أو فاعلة ، صحيح اللام ، مثل : صائم وصائمه ،
والجمع : صُوم ، وضارب ونائمة ، والجمع : ضُرب ونُوم وعاذل وعُذلة ،
والجمع : عُدل .
العاشر : (فُعْصَال) :

ويطرد في كل وصف على فاعل صحيح اللام ، لذكر فقط ، مثل : صائم
وصوأم ، وحارس وحرّاس ، وقارئ وقراء .
ومن النادر أن يأتي الجمعان (فُعْل وفُعْصَال) من المقتل اللام ، نحو : غانم
وغزّي ، وسار ومُسرّي ، وعاف وعُفي ، وقالوا : غزّاء ، وسرّاء في جمع : غاز
وسار ، ومن النادر أيضا مجيء (فُعْصَال) جمعا للمؤنث (فاعله) ، كقول الشاعر :
أبصارهن إلى الشبان مائلة وقد أراهن عنى غير صدّاد^(٢)

(١) نوع من النبات الصحراوي : المسمى : الكماء .

(٢) الشاهد : ضدام ، حيث جمع ضادة « فاعلة » على فعال وهو يأتي

من المذكر فقط .

جمع ، لصادة ، وهذا نادر .

وفي الجمعين الآخرين (فَعَّلَ وَفَعَّلَ) يقول ابن مالك :

(١) وَفَعَّلَ لِفَاعِلٍ وَفَاعِلُهُ وَصَفِينَ ، نَحْوُ : عَازِلٍ وَعَازِلُهُ

(٢) ومثله الْفَعَّلُ فِيمَا ذَكَرْنَا وَذَلِكَ فِي الْمَعْلُ لَأَمَّا نَدْرَأُ

وإليك الآن موجزاً للأبنية الستة السابقة ومفرداتها .

الخلاصة :

١ - فَعَّلَ : يطرد في كل وصف على (فاعل) لمذكر عاقل معتل اللام .

٢ - فَعَّلَ : يطرد في كل وصف على (فاعل) لمذكر عاقل صحيح اللام .

٣ - فَعَّلَ : يطرد في فاعيل بمعنى مفعول ، وصفا دالا على هلاك أو توجع ، ويلحق به ما أشبه من فاعيل بمعنى فاعل ، كريض ومرضى ، أو فاعل ، كهالك وهلكي ، أو فَعَّلَ ، كزمن ، وزمني ؛ أو فاعيل ، كميت وموتى ، أو أفعل ، كأحمق وحمقى .

٤ - فَعَّلَ : مطرد في (فَعَّلَ) صحيح اللام ، نحو : كوز وكوزة .

٥ - فَعَّلَ : في وصف على (فاعل أو فاعلة) صحيح اللام ، كصائم وصائمه والجمع صوام .

٦ - فَعَّلَ : في وصف على (فاعل) مذكر صحيح اللام ، كصائم وصوام .

ولعلك أدركت الآن أن الوصف على (فاعل) له أكثر من جمع ، وتستطيع أن تجرب ذهنك فتمثل له .

من أبنية الكثرة

« فِعال » و « فُعل » وإليك أمثلة مفرداتها ونوعه

أمثلة :

المفرد	جمع التكسير	وزن الجمع	نوع المفرد
كَعَبٌ، وَقَصْعَةٌ	كَعَابٌ، وَقِصَاعٌ	فِعال	فَعْلٌ وَفَعْلَةٌ، اسمين
صَعْبٌ، وَضَعْبَةٌ	صِعَابٌ	»	» ، » ، وصفين
جَبَلٌ، وَرَقَبَةٌ	جِبَالٌ، وَرِقَابٌ	»	فَعْلٌ، وَفَعْلَةٌ
ذَيْبٌ، وَرَمَحٌ	ذِئَابٌ، وَرِمَاحٌ	»	فَعْلٌ وَفُعْلٌ
كَرِيمٌ، وَكَرِيمَةٌ	كَرَامٌ	»	فَعِيلٌ وَفَعِيلَةٌ، صفة
غَضَبَانٌ، وَغَضَبِي	غَضَابٌ	»	فَعْلَانٌ وَفَعْلَى
نَدْمَانٌ، وَنَدْمَانَةٌ	نِدَامٌ	»	فَعْلَانٌ وَفَعْلَانَةٌ
خِمَصَانٌ، وَخِمَصَانَةٌ	خِمَاصٌ	»	فَعْلَانٌ وَفَعْلَانَةٌ
طَوِيلٌ، وَطَوِيلَةٌ	طَوَالٌ	»	فَعِيلٌ وَفَعِيلَةٌ، معتل
			العين (وهو ملتزم) فيهما
نَمِيرٌ، وَفَلَسٌ	نَمُورٌ، وَفُلُوسٌ	فُعل	فَعْلٌ وَفُعْلٌ، اسمين
ضُرْمٌ، وَجُنْدٌ	ضُرُوسٌ، وَجُنُودٌ	»	فَعْلٌ وَفُعْلٌ

النتوضيح :

أمامك وزنَان من جموع الكثرة هما (فِعال ؛ وفُعل) ؛ وقد كثرت مفردات (فِعال) حتى ذكرت لها ثلاثة عشر وزناً ؛ موضحة في الجدول السابق وأما (فُعل) فقد ذكرت أربعة أمثلة المفرد وإليك تفصيل كل جمع منهما وما يطرده فيه من المفردات .

القاعدة :

الحادى عشر : من أوزان جمع الكثرة (فَعَال) ، هو مطرد فى مفردات كثيرة أشهرها ثلاثة عشر وزناً :

الأول والثانى : (فَعَلَ وَفَعَّلَ) اسمين أو وصفين ؛ مثل : كَعَبَ وكَعَابَ ، وثَوَّبَ وثِيَابَ ، وقَصَعَهُ وقَصَاعَ ، وصَعِبَ وصُعْبَةً ، وصَعَابَ .

وقلّ حَبِيبُهُ فيما عَيْنَهُ ياء ، مثل : ضَيْفَ وضِيافَ ، وضِيْعَةً وضِياعَ .
الثالث والرابع : (فَعَلَ وَفَعَّلَ) اسمين بشرط ألا يكون لهما معتلّة ، أو مضعفة ، مثل : جَبَلَ وجِبَالَ ، وَجَلَ وجَمَالَ ؛ وَرَقَبَ وَرَقَابَ ، وَثَمَرَ وَثَمَارَ بخلاف المَعْتَل ؛ كَقَتَى ، والمضَعَف مثل : طَلَلَ ، فلا يجمعان على هذا الوزن .

الخامس والسادس : (فَعَلَ وَفَعَّلَ) مثل : ذَنَبَ وذَنَابَ ، وَرَحَ وَرَمَاحَ السابع والثامن : (فَعِلَ) بمعنى فاعل ، ومؤنثه (فَعِيلَة) مثل : كَرِيمَ وكَرِيمَة ، وَجَمَعَهَا : كَرَامَ ، وَظَرِيفَ وَظَرِيفَة ، وَجَمَعَهُمَا : ظَرَافَ ، وَمَرِيضَ وَمَرِيضَة ، وَجَمَعَهُمَا : مَرَاضَ .

الخمسة الباقية : (فَعْلَان) وصفاً ، ومؤنثيه (فَعْلَانَة وَفَعْلَى) نحو عَطْشَان وعَطْشَى ، وَجَمَعَهُمَا : عَطَاشَ ، وَغَضِبَان وَغَضْبَى ؛ وَجَمَعَهُمَا : غَضَابَ ، وَنَدْمَان وَنَدْمَانَة ، وَجَمَعَهُمَا : نَدَامَ ، وَ (فَعْلَان وَفَعْلَانَة) مثل : خِمَصَان ^(١) وَخِمَصَانَة وَجَمَعَهُمَا : خِمَاصَ ، ويلتزم الجمع على (فَعَال) فى كل وصف على (فَعِلَ) أو (فَعِيلَة) وأوى العين صحيح اللام ، مثل : طَوِيلَ وطَوِيلَة ، وَجَمَعَهَا : طَوَالَ .

وقد أشار ابن مالك إلى ما يطرد فيه (فَعَال) فقال فى (فعل وفعله) :
فَعَلَ وَفَعَّلَ (فَعَال) لهُمَا وَقُلْ فِيمَا عَيْنُهُ إِلَيَا مِنْهُمَا
ثم قال فى الأربعة التالية لهما وهى : (فَعَلَ وَفَعَّلَ) و (فَعَلَ وَفَعَّلَ)
و (فَعَلَ) أيضاً له (فَعَال) مَا كَمْ يَسْكُنُ فِي لَامِهِ اعْتِلَالَ

(١) الجائحات :

أَوْ يَكُ مَضْعَفًا، ومثل (فَعَلَ) ذو التاء، وفعل، فَأَقْبَلَ
وفي المفرد السابع والثامن، وهما «فَعِيل» ومؤنثه قال :
وَفِي فَعِيلٍ وَصَفٌ فَاعِلٌ وَرَدَ كَذَاكَ فِي أَتْنَاءٍ أَيْضًا اطْرُدَ
ثم قال في الخمسة أنواع الأخيرة، وفي التزامه في «فَعِيل» معتل العين :
وَشَاعَ فِي وَصَفٍ عَلَى (فَعْلَانَا) وَأَنْثِيئِهِ، أَوْ عَلَى (فَعْلَانَا)
ومثله (فَعْلَانَا) وَالزَّمَهُ فِي نَحْوِ : طَوِيلٍ وَطَوِيلَةٍ تَنِي
واللغى : قد شاع — واطرد — «فَعَالٌ» جمعاً لوصف على «فَعْلَانِ»،
وَأَنْثِيئِهِ وهما «فَعْلَانَةٌ»، وَفَعْلَى «كَمَا اطْرُدَ فِي «فَعْلَانِ»، وَفَعْلَانَةٌ»،
وَالتَزَمَ «فَعَالٌ» فِي كُلِّ وَصَفٍ عَلَى «فَعِيلٍ»، وَفَعِيلَةٍ «مَعْتَلِ الْعَيْنِ، نَحْوِ :
طَوِيلٍ وَطَوِيلَةٍ .

الثاني عشر : «فَعُولٌ» ويطرد في أربعة :

أحدهما : كل اسم ثلاثي على «فِل» مثل : كَبِدٌ وَكَبُودٌ، وَنَمِرٌ
وَنَمُورٌ، وَوَعْلٌ^(١) وَوَعُولٌ، «وَهُوَ مُلْتَزِمٌ فِيهِ غَالِبًا» .
والثلاثة الباقية : الاسم الثلاثي الساكن العين، مفتوح الفاء ؛ مثل فَنَسٌ
وَفُلُوسٌ ؛ وَرَأْسٌ وَرُؤُوسٌ أَوْ مَكْسُورَةٌ ، مثل : ضَرَسٌ وَضُرُوسٌ، وَحَمَلٌ
وَحُمُولٌ، وَعَلَمٌ وَعُلُومٌ . أَوْ مَضْمُومَةٌ^(٢) : مثل جُنْدٌ وَجُنُودٌ، وَبُرْدٌ
وَبُرُودٌ^(٣) .

ويحفظ «فَعُولٌ» فِي «فَعَلٌ» مثل : أَسَدٌ وَأَسُودٌ، وَذَكَرٌ وَذَكُورٌ،
وَلَيْسَ بِطَوْدٍ .

(١) الوعل : تيس الجبل .

(٢) يشترط في المضموم ألا يكون معتل العين مثل : حوت ويجمع على

حيتان .

(٣) نوع من الثياب .

وقد أشار ابن مالك إلى « فعول » وأنواع مفردة فقال :

- (١) وبفعول (فعل) نجر : كبد يخص غالباً ، كذاك يطرد
(٢) في (فعل) اسما مطلق الفاء (فعل) له ، ولفعال فعّال حصل

من أبنية الكثرة

فعّال ، وفعّالان ، وفعلاء ، وأفعلاء ؛ وإليك الأمثلة :

أمثلة :

المفرد	جمع الكثرة	وزن الجمع	نوع المفرد
غراب	غرابان	فعّالان	فعل ، اسما
جرذ	جرذان	»	فعل ، اسما
حوت	حيتان	»	فعل ، معتل العين بالواو
تاج	تيجان	»	فعل ، معتل العين
ظهر	ظهران	فعّالان	فعل ، صحيح العين
بلد	بلدان	»	فعل ، اسما
رغيف	رغفان	»	فعل ، اسما
بحيل	بُخلاء	فعّلاء	فعل بمعنى فاعل غير مضاعف أو معتل
عاقل	عقلاء	»	فاعل ، دالا على غريزة
شديد	أشدّاء	أفعلاء	فعل بمعنى فاعل مضاعف اللام
ولى	أولياء	»	فعل بمعنى فاعل معتل اللام

التوضيح :

في الجدول السابق أمثلة الأربعة أبنية من جمع الكثرة ، وتستطيع منه أن تعرف نوع المفرد الذي يجمع عليه كل بناء ، وخوف الإطالة سأنتقل بك إلى التفصيل لمعرفة كل بناء وما ينقاس عليه .

الثالث عشر : من أبنية السكثرة : (فعلان) ، ويطرد في أربعة :

الأول : كل اسم على وزن (فَعَال) مثل : غُرَابٌ وغُرْبَانٌ ، وُغْلَامٌ وغُلْمَانٌ .

الثاني : كل اسم على (فَعَل) مثل : جَرَذٌ وجِرْدَانٌ وُصْرُدٌ وِصْرَدَانٌ^(١)

الثالث : كل اسم على (فُعِل) واوى العين ، مثل : حوتٌ وحيتانٌ وُعُودٌ وعِيدَانٌ .

الرابع : كل اسم على (فَعَلَ) معتل العين ، مثل : تاجٌ وتيجانٌ ، وقاعٌ وقيعانٌ . وقلَّ مجيء (فِعْلَان) في غير ما ذكرنا نحو : أخٌ وإخوانٌ ، وغزالٌ وغزلانٌ .

والرابع عشر : (فُعْلَان) ، ويطرد في ثلاثة .

الأول : كل اسم (فُعِل) صحيح العين ، مثل : ظَهْرٌ وظُهْرَانٌ ، وبَطْنٌ وبُطْنَانٌ .

الثاني : كل اسم على (فَعَلَ) ، مثل : ذَكَرٌ وذُكْرَانٌ ، وبلدٌ وبلدانٌ وحملٌ وحملانٌ .

الثالث : كل اسم على (فَعِيل) مثل : رَغِيفٌ ورَغَفَانٌ ، وقَضِيبٌ وقَضِيبَانٌ .

قال ابن مالك مشيراً إلى جمعي (فعْلان ، وفُعْلان) وما يطرد فيهما من المفردات :

وَلَفْعَالٌ : فِعْلَانٌ حصل

وَسَاعٌ في حوتٍ وقاعٍ مع ما ضاهاها ، وقلَّ في غيرها

و(فَعَل) اسماو (فَعِيل) و(فَعَلَ) غيرَ معلِّ العين فُعْلَانٌ شمل

(١) الجرذ : الفار : وصرد ، طائر ضخم الرأس يصطاد العصافير .

الخامس عشر : (فَعْلَاء) ، ويطرد في فاعيل بمعنى فاعل ، وصفاً لمذكر عاقل غير مضاعف ولا معتل اللام ، مثل . كريم وكَرَماء ؛ وظريف وظرفاء وكذلك ما أشبهه (فاعيل) في دلالاته على غريزة وسجية ، وهو (فاعل) ، نحو عاقل وعقلاء ، وشاعر وشعراء ، وصالح وصلحاء .

السادس عشر : (أفعيلاء) ، وهو ينوب عن (فَعْلَاء) في جمع ما كان على وزن (فاعيل) بمعنى فاعل مضاعف اللام ، أو معتلها ، مثل شديد وأشداء ، وعزيز وأعزاء ، وولى وأولياء ، وقوى وأقوياء ، وغنى وأغنياء .
ويقل مجيء (أفعلاء) جمعاً لغير ما ذكر " ، مثل : صديق وأصدقاء ، ونصيب وأنصباء ، وهين وأهوناء .

وقد أشار ابن مالك إلى (فَعْلَاء ؛ وَأَفْعِلَاء) وما يجمع عليهما فقال :
ولسكريم وبخيل (فَعْلَاء) كذا لما ضاهاهما قد مجعلا
وناب عنه (فَعْلَاء) في الملل لا ما ، ومضعف ، وغير ذلك قل
وإليك الآن موجزا للابنية المتقدمة .

الخلاصة :

١١ - (فِعال) : جمع لثلاثة عشر وزناً :
(١ - ٢) فَعْل وفَعلة ، مثل : كعب وكعاب ، وقصعة وقصاع .
(٣ - ٤) فَعْل وفَعلة ، غير معتل اللام ولا مضعفها ، مثل : جمل وجمال وثمر وثمرات .

(٥ - ٦) فِعل وفُعل ، وكذب وذئاب ، ورمح ورماح .
(٧ - ٨) فاعيل وفعيلة ، ظريف وظريقة ، تقول : ظرأف .
والخمسة الباقية : فعلان صفة ومؤنثها ، وفعلى وفعلانة والأمثلة تقدمت

(١) أى : من غير المضعف والمعتل ، ولعلك أدركت الآن ان : فعلا يكون جمعاً فاعيل . الصحيح ، وأن « أفعلا » ينوب عنه في فاعيل المعتل والمضعف .

من أبنية الكثرة (صيغ منتهى الجموع)
فواعل ، وفعائل ، وفعالى ، وفعالى ، وفعالى

الأمثلة :

المفرد	الجمع	وزنه	نوع المفرد
فاطمة ، صادقة	فواطم ، صواذق	فواعل	فاعل ، اسما أو صفة
جوهر وجوهرة	وجواير	»	فوعل ، وفوعله
طابع جديد	طوايع جديدة	»	فاعل ، اسما
طالق	طوالق	»	فاعل ، وصفا للأنثى
صحيفة ، ورسالة	صحائف ورسائل	فعائل	رباعى ثلاثة مدة
صحراء	صحارى وصحارى	فعالى	فعلاء
كرسى	كراسى	فعالى	آخره ياء لغير النسب

التوضيح :

هذه الأبنية الخمسة وما بعدها « صيغ منتهى الجموع ، ولعلك تذكر ،
أن صيغة منتهى الجموع كل جمع بعد ألف تكسيده حرفان أو ثلاثة أوسطها
ساكن .

ولوزن « فواعل » مفردات كثيرة ، ذكرت لك بعضها فى الجدول .

وكذلك لباقي الأبنية مفرداتها ، ذكرت بعضها فى « الجدول » وخوف
الاطالة سأنتقل بك إلى التفصيل فى القاعدة .

القاعدة :

السابع عشر : من أبنية السكثرة : (فواعل) ، ويطرد فى سبعة هى :

كل اسم على وزن :

١ - « فَوَعَلَ أو فَوَعَلَة » نحو : جَوهر وجَواهر ، وزَوْبعة وزَوابع .

٢ - أو على « فاعِل » بفتح العين كطابع وطوابع ، وخاتم وخواتم .

٣ - أو « فاعِل » بكسر العين ، نحو : كاهِل وكواهل ، وجائِز^(١) وجوائز .

٤ - أو « فاعلاء » بكسر العين ، مثل : قاصِء وقواصع^(٢) ونافقاء ،

ونوافق .

٥ - في كل وصف على وزن « فاعِل » بكسر العين ، خاصة بالمؤنث

العاقل ، مثل : طالق وطوالق ، وحائض وحوائض .

٦ - أو « فاعِل » بكسر العين ، وصفاً لغير العاقل ، مثل : صادل

وصوادل^(٣) ، وشاهق وشواحق ، فإن كان « فاعِل » لمذكر عاقل لا يجمع

على فواعل .

وشذ : فارس وفوارس ، وناكس ونواكس ، وسابق وسوابق .

٧ - وفي كل ما كان على وزن « فاعلة » اسماً أو صفة ، مثل : فاطمة

وفواطم ، وصاحبة وصواحب .

قال ابن مالك مشيراً إلى المفردات السبعة التي تجمع على « فواعل » .

« فواعل » فَوَعَلَ وفَاعَلَ وفِاعِل مع نحو : كامل

وحائض وصاهل وفاعله وشذ في الفارس مع ما مثله

الثامن عشر : (فعائل) :

وهو جمع : لكل اسم رباعي مؤنث ثالثة مدة ، سواء كان مؤنثاً بالتاء ،

(١) الخشبة فوق حائطين ، والخشبة التي تحمل خشب السقف .

(٢) اسم لجحر اليربوع (وهو حيوان كالفار) .

(٣) وصف للفرس .

مثل : رسالة ورسائل وسحابة وسحاب ، وصحيفة وصحائف ، وحلوبة وحلائب ، أو مجردا من التاء ، مثل : شمال^(١) وشماثل ، وعقاب وعقائب وعجوز وعجائز .

قال ابن مالك في « فعائل » :

وبفعائل أجمعين « فعالة » وشبهة ذا تاء أو مذالة
ويريد : أن « فعائل » جمعاً لكل اسم رباعي بمسدة قبل آخره ، بالتاء أو بدونها ، والمراد يشبه « فعالة » فميلة وفعولة .

التاسع عشر والعشرون : (فعالي ، وفعالي) .

ويشتركان في كل ما كان على فعلا ، اسما : كصحراء وصحارى وصحارَى
أو صفة : كعذارى ، وعذارى وعذارى^(٢) .

قال ابن مالك في الفعالي والفعالي : « :

وبالفعالي والفعالي جميعا صحراء والعذراء والقيس اتيعا
يقول : إن « فعالي وفعالي » يشتركان في جمع ما كان على « فعلاء » اسما
أو صفة ، كصحراء ، وعذراء ، وقيس عليهما نظائرهما .

الحادي والعشرون : (فعالي) .

وهو جمع لكل اسم ثلاثي آخره ياء مشددة غير متجددة للنسب^(٣)
مثل : كرسى : وكراسى ، وبرذى وبرادى ، بخلاف نحو : مصرى وبصرى

(١) شمال : بالكسر اليسرى ، وبالفتح : الريح ، والعقاب : طائر معروف

(٢) هناك نوع آخر يشتركان فيه مثل : فتوى ، وفتاوى ، ولا شك أن كل

بناء منهما ينفرد بمفردات لم يذكرها ابن عقيل فمثلا فعالي - بالفتح ينفرد فى

كل وصف على فعلان مثل عطشان وغضبان وسكران وقد سمعت جمعا فى يتيم وإيم .

(٣) علامة ياء النسب أنك لو أسقطتها دل اللفظ بعدها على معنى هو

المنسوب اليه المشددة لغير النسب ، فانك لو حذفتها اختلف الكلام بحذفها .

فلا يقال مصارى ويصاوى ، لأن الياء للنسب :

وقد أشار ابن مالك إلى « فعالى » ، فقال :

واجعل فعالى أغير ذى نسب جُدد كالكرسى تتبع العرب

أى اجعل فعالى لكل ثلاثى آخره ياء مشددة غير متجددة للنسب .

من أبنية جمع كثرة (فعالل وشبيهه)

(١) فعالل

أمثلة :

المفرد	الجمع	نوع المفرد	وكيفية جمعه
جعفر	جعافر	رباعى مجرد	لا يحذف منه شيء
مدحرج	دحارج	مزيد الرباعى	حذف الزائد
سفرجل	سفارج	خماسى مجرد	حذف الخامس وجوبا
فرزدق	فرازد	خماسى مجرد	والرابع شبيهه بالزائد
فرزدق	فرازق	فإن شئت حذفته	أو حذفت الخماسى
خندريس	خندار	مزيد الخماسى	حذفت الزائد والخماسى

(٢) شبه فعالل

مسجد مساجد ثلاثى مزيد بحرف ، فلا يحذف شيء

منطلق مطلق ثلاثى مزيد بحرفين ، لحذف أحدها

مستدعى مداع ثلاثى مزيد بثلاثة أحرف ، فحذف حرفان

التوضيح :

أمامك صيغتان لجمع الكثرة هما « فعالل » وشبيهه ، ولا بد أن يكون

المفرد فيهما أربعة أحرف فأكثر غير أن « فعالل » يشترط أن تكون أربعة أصول، فإزاد ، أما شبه فعالل فهي لثلاثة أصول مع زائد أو أكثر ، أى لمزيد الثلاثى .

ويطرد كل منهما فى أشياء ، فانظر الجدول السابق تجد : نوع المفرد اسكل منهما ، وخوف الإطالة أو التكرار : سأنقل بك إلى التفصيل فى القاعدة .

الخلاصة :

فعالل وشبهه ؛ والفرق بينهما :

— وفعالل وشبهه . كل جمع بعد ألف تكسيه حرفان ، مثل . جعفر وجعفر ، وجوهر وجواهر ، والفرق بينهما . أن « فعالل » جمع الرباعى الجرد ، أى : لأربعة أصول ، فإزاد كالحماسى الجرد ، ومزيدها . أما شبه « فعالل » فهو جمع لمزيد الثلاثى^(١) ، أى . لثلاثة أصول فزيادة بحرف أو حرفين أو ثلاثة^(٢) ، وإليك الحديث عن كل منهما وما يطرد فيه . « فعالل » :

٢٢ — ويطرد فى كل اسم على أربعة أصول فأكثر ، ويشمل أربعة أنواع : الرباعى الجرد ، والخماسى الجرد ؛ ومزيدها ، أى : مزيد الرباعى ، ومزيد الخماسى .

١ — فالرباعى الجرد — أى : الذى كل حروفه أصلية لا يحذف منه شئ عند الجمع ، مثل : جعفر وجعفر ، ودرهم ودرهم ، وزبرج^(٣) وزبارج

(١) قال ابن عقيل ، أنه جمع للرباعى المزيد وفى هذا — ابهام لأمور منها :

أنه لم أراد بذلك الرباعى المزيد فيه حرف . أى ثلاثة أصول فحرف زائدة — فهذا لا يشمل المزيد بحرفين أو بثلاثة ، ولذلك كان التعبير بمزيد الثلاثى أشمل .

(٢) وهناك فرق آخر بينهما (نتيجة للأول) وهو أن « فعالل » وزن صرفى

واحد . لأن حروفه كلها أصلية . وأما شبه فعالل فله أوزان متعددة . (لأن فيه

زائد والزائد مختلف) فيكون على وزن : مفاعل ، وفواعل ، وفياعل وغيرها :

مثل : مساجد وجواهر ، وصيارف .

(٣) الذهب ، ويطلق على السحاب الرقيق الذى فيه حمرة .

وبرثني^(١) وبراثن - بدون حذف شيء .

٢ - والخماسى المجرى : يحذف خامسة عند الجمع « لا خلاله بالصيغة »

مثل : سفرجل وسفارج ، وفززدق وفرازد ، ولهذا الحذف ضابط : إذ تارة يجب حذف الخامس ، وتارة يجوز حذفه ، أو حذف الرابع .

فيتعين حذف الخامس ، إذا لم يسكن الرابع شبيهاً بالزائد ، مثل سفرجل ، وجحمرش « العجوز » تقول في الجمع : سفارج ، وجحامر ، بوجوب حذف الخامس^(٢) :

وإن كان الرابع شبيهاً بالزائد في لفظه « بأن كان من حرف الزيادة » كالنون في خدرنق^(٣) (العنكبوت) أو في مخرجه ، كالدال في فرزدق^(٤) جاز لك حذف الرابع أو الخامس ، فتقول في خدرنق : خدارن ، أو خدارق وفي فرزدق : فرازد ، أو فزازق ، بحذف الخامس أو الرابع ، والأكثر حذف الخامس ، وإبقاء الرابع .

٣ - ومزيد الرباعي : تحذف جميع زوائده ، عند جمعه على فعالل سواء كان مزيداً بحرف ، مثل : فدوكس (الأسد) ، وسبطرى^(٥) ، ومدحرج أم مزيداً بحرفين^(٦) ، مثل : متدحرج : أم بثلاثة ، مثل : اجرنبام ، تقول في جمعها : فداكس (بحذف الواو الزائدة) وسباطر (بحذف الألف) ، ودحارج (بحذف الميم من مدحرج) ، والميم والتاء من متدحرج ، وحراجم (بحذف الهزمة والنون والألف) .

(١) مخالب الحيوان المتوحش .

(٢) ومن أمثلته أيضاً زبرج (الذهب) وزبارج وقد عمل (الجمل الضخم)

وقذاعم .

(٣) النون في خدرنق أصلية . ولكنها من الحروف التي تزداد . فأشبهت

الزائد في اللفظ .

(٤) الدال في فرزدق أصلية . ولكنها أشبهت التاء الزائدة في مخرجها .

(٥) مشبة فيها بتختر .

(٦) لم يشر ابن عقيل - إلى المزيد بحرفين أو بثلاثة .

ويجب حذف الزائد في مزيد الرباعي (كما تقدم) لا إذا كان حرف مد قبل الآخر ، فلا يحذف ، بل يجمع الاسم على « فعاليل » ، مثل : قنديل وقناديل ، وقرطاس وقراطيس ، وعصفور وعصافير ^(١) .

٤ - وأما مزيد الخماسي : فحذف زيادته مع الخامس ، مثل خندريس ^(٢) وخنادر ، وسلسبيل وسلاسب ، وقرطوبوس وقراطب (يحذف الخامس والزائدة) ^(٣) .

وخلاصة كيفية الجمع على « فعالل » .

١ - الرباعي المجرد : لا يحذف منه شيء ، مثل : جعفر وجعفر .

٢ - والخماسي المجرد : يجب حذف خامسة إذا لم يكن الرابع شبيها بالزائد مثل : سفرجل وسفارج ، فإن كان الرابع شبيها بالزائد - في لفظه أو مخرجه جاز حذف الرابع أو الخامس ، مثل : خدرنق ، وفرزدق .

٣ - ومزيد الرباعي : أو الرباعي المزيد . تحذف جميع زوائده ، إلا إذا كان الزائد حرف مد قبل الآخر ، فيبقى ، ويجمع على فعاليل ، مثل ، عصفور وعصافير .

٤ - ومزيد الخماسي : يحذف خامسة مع الزائد ، مثل : خندريس وخنادر

وقد أشار ابن مالك إلى ما تقدم موضحاً أن « فعالل وشبهه » جميع لكل اسم زاد على ثلاثة ، ومبيناً كيفية جمع الخماسي المجرد ، والرباعي المزيد ، فقال :

(١) نلاحظ : أن حرف المد أن كان ياء بقي : وأن كان الفا أو واو قلب ياء

(٢) الخمرة .

(٣) قرطوبوس : بفتح القاف : الداهية ويكسرهما : الناقة العظيمة ، ومن

الأمثلة الرأي (الجمل الضخم) وقباعث وسلسبيل ، وسلاسب .

وبفعالٍ وشبهه انطلقا في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى
من غير ما مضى ومن خماسي جرد الآخر أنف بالقياس
والرابع الشبيه بالمزيد قد يحذف دون ما به تم العدد
وزائد العادي الرباعي احذفه ما ولم بك إيناء إثره الذي قد ختما

الثالث والعشرون : (شبه فعالل) وما يطرد فيه :

وشبيه فعالل : هو الجمع الذي بعد ألف تكسيه حرفان ، والمراد يشبهه
بفعالل : أنه يماثله في عدد الحروف ، وفي الهيئة « الحركات والسكنات »
وإن حاله في الوزن الصرفي^(١) وفي أصالة المفرد وزيادته .

ويطرد « شبه فعالل » : في كل اسم على ثلاثة أصول زيدت عليه بعض
أحرف الزيادة ، أي : في مزيد الثلاثي « بشرط ألا يكون له جمع تكسير
آخر مما تقدم »^(٢) وسواء ، أ كان مزيداً بحرف ، مثل : مسجد ومساجد ،
ولا يحذف الزائد ، أم مزيداً بحرفين ، مثل منطق ومطلق ، يحذف
أحدهما وبقاء ماله مزية ، أم مزيد بثلاثة ، وتحذف اثنين ، مثل : مستدع
ومداع ، ومستخرج ومخارج ، ومستودع وموادع .

كيفية جمع الاسم « المزيد » على شبه « فعالل » ، وبيان ما يحذف منه :

— إذا أريد جمع الاسم على « شبه فعالل » ولا يكون هذا الاسم إلا
مزيداً « فتارة يبقى الزائد ، وتارة يحذف بعض الزيادة ؛ ويبقى الآخر ،
كالاتي :

(١) وذلك لأن فعال له وزن واحد . وهو « فعالل » وأمام شبه فعالل فله
أوزان متعددة منها : مفاعل : كمساجد ، وفياعل : كصيارف ، وفواعل : كجواهر
وفعال : كسلالم ، وفعالى : ككراسى ، الخ .
(٢) فمثلا : أحمر وحمرا ، وصائم ، وغضبان ، لا يجمع كل منها على شبه
فعالل لأن لها جموعا أخرى قياسية مثل : حمر ، وصوم - بتشديد الواو .

١ - فإذا اشتمل الاسم على زيادة واحدة : وجب بقاؤها . لأنها لا تخل بالصيغة ، مثل مسجد ومساجد مثل : جوهر وجواهر ، بياء الزائد .

٢ - وإذا اشتمل الاسم على زيادتين أو أكثر ، قلّة حالتان . أن يسكون لبعض الزيادة مزية عن الآخر ، أو لا يكون لأحدهما مزية .

(١) فإن كان لبعض الزيادة مزية عن الآخر ، وجب بقاء ماله مزية وحذف الآخر .

وماله مزية فيبقى : أن يكون متصديراً ويدل على معنى ، كاليم المتصدرة في مثل : مستدع ؛ ومستخرج ، وجمعهما . مداع : ومخرج ؛ بحذف السين والياء « لأنهما يخلان بالصيغة » وبقاء اليم ، لأنها متصدرة وتدل على معنى ^(١) وفي مثل : منطلق ، وجمعها . مطلق ، بحذف النون وبقاء اليم ، لأنها متصدرة وتدل على معنى ^(٢) .

ومثل اليم : الهزمة والياء « المتصدرتان » في مثل « ألد ؛ ويلندد » ^(٣) وجمعهما . ألاد ، وبلاد ^(٤) ، بحذف النون ، وبقاء الهزمة في الأول ، والياء في الثاني ، لتصدرهما ، ولأنهما يدلان على معنى التكلم والنبية ؛ إذا كانا في أول المضارع ، نحو : أقوم ويقوم ، أما النون المتوسطة فلا تدل على معنى أصلاً .

وماله مزية فيبقى : أن يشتمل الاسم على زيادتين ، ويكون بقاء أحدهما يتأني معه صيغة الجمع ، دون بقاء الآخر ؛ فيبقى ما يتأني معه صيغة الجمع ويحذف الآخر ، وذلك مثل ، حيزبون « المعجوز » والياء والواو زائدتان ،

(٢١) أن كان للميم مزية « لتصدرها ولدالتها على معنى » هو اسم الفاعل

أو المفعول فميزتها لفظية ومعنوية .

(٣) الشديد الخصومة ، ومنه عدو لدود .

(٤) الأصل : ألا دد ، وبلاد ، فأدغم المثلاث .

فتقول في حزاين ، بحذف الياء ، وبقاء الواو وقلبها ياء ، لا نكسار ما قبلها .
وإنما أوثرت الواو بالبقاء ، لتأتى صيغة الجمع ببقائها وحذف الياء ،
ولو أبقيت الياء وحذفت الواو لم يتأت ببقاء الياء صيغة الجمع ، فلا تقول ،
حيازين ، لأنه ليس بوزن عربي^(١) .

(ب) وإذا اشتمل الاسم على زيادتين ولم يكن لأحدهما مزية عن الآخر ،
فأنت بالخيار في حذف أحدهما وبقاء الآخر ، وذلك كالنون والألف ، مثل :
سرندى « الشديد » وعلندى « للغليظ من كل شيء » ؛ وحبنطى « القصير
البطين » فلك أن تحذف الألف ، فتقول في الجمع . سراند ؛ وعلاند ،
وحباط ، والك أن تحذف النون وتبقى الألف ، فتقول : سراد ، وعلااد
وحباط^(٢) .

وإنما جاز حذف إحداهما ، لأنة لأفضل لأحدهما عن الآخر ، لأنهما
زيادتان زیدتا معاً للالحاق بسفرجل ، فلا مزية لأحدهما عن الآخر .

والخلاصة في كيفية جمع الاسم على شبه (فعالل) ولا يكون مزيداً :

١ - إن كانت الزيادة واحدة ، مثل : مسجد ومساجد .

٢ - وإن كان زيادتين فأكثر ، فإن كان لأحدهما مزية ، بقي ماله مزية
وحذف الآخر ، مثل : منطلق ومطابق ، وحيزبون وقزاين ، وإن لم يكن

(١) لأنه لا يقع بعد ألف التكسير ثلاثة أحرف أو سطها ساكن ليس حرف
عنة ، ولو أريد الوزن العربى حذفت الياء بعد حذف الواو ، فقلت : حزاين ،
فكان حذف الواو لابد معه من حذف الياء ، أما حذف الياء فيغنى عن حذف الواو ،
ولهذا اختير حذف الياء وبقاء الواو .

(٢) بقيت الألف ثم قلبت ياء لكسر ما قبلها ، ثم حذفت الياء ، كحذفها
في « قاض » .

لأحدهما مزية ، كنت بالخيار في حذف أحدهما ، مثل : سرندى ، تقول
سراند أو سراد ، بحذف الألف أو منون .

وإلى ما تقدم أشار ابن مالك موضحا كيفية جمع الاسم المشتمل على
زيادتين فأكثر على شبه فعال فقال :

والسين والتاء من كستدع أزل إذا ينسا الجمع بقاها نخل
والمسيم أولى من سواء بالبقا والهمز والياء مثله إن سبقا
والياء لا الواو ا حذف إن جمعت ما كحيزبون فهو حكم حتما
وخيروا في زائدى سرندى وكل ما ضاهاها ، كالعلندى^(١)

وبعد أن عرفت كيفية جمع الاسم على (فعال) ، وكيفية جمعه على
(شبه فعال) فلعلك أدركت كيف يجمع الاسم المشتمل على زيادة ، على
إحدى الصيغتين ، وأعوذ فأوضح لك ذلك (كتطبيق عليه) .

كيفية جمع الاسم المشتمل على صيغة منتهى الجموع :

عرفت أن الزيادة التى نخل بصيغة الجمع تحذف ، والزيادة التى لا نخل
بالصيغة تبقى . وعلى ذلك :

١ - فإذا أريد جمع الاسم المشتمل على زيادة - على صيغة (فعال) -
ولا يسكون إلا مزيد الرباعى ، ومزيد الخماسى : تحذف جميع زوائده ،
لأنها نخل بالصيغة ، مثل : مخرج ودحارج ، إلا إذا كانت الزيادة حرف
لين زابعا ، فتبقى ويجمع على (فعاليل) مثل : عصفور وعصافير .

(١) يقول ابن مالك فى تلك الأبيات : أن الاسم المشتمل على زيادتين فأكثر
يحذف منه ما يخل بصيغة الجمع ، كالسين والتاء ، ويبقى ماله مزية ، كالميم
المتصدرة فى المثال ، والهمزة والياء المتصدرتين ، فى مثل . الندد ويلندد .
أما مثل : حيزبون ، فتحذف الياء وتبقى الواو « لأن بها تتأتى صياغة
الجمع وإذا لم يكن لأحدى الزيادتين مزيد عن الأخرى ، فانت بالخيار فى حذف
أحدهما كالالف والنون فى مثل : سرندى وعلندى .

٢ - وإذا أريد جمع الاسم المشتمل على زيادة - على (شبهه فعالل) -
ولا يكون إلا مزيد الثلاثي ، تقول :
(١) إذا كان الزائد حرفاً واحداً يجب بقاؤه ، لأنه لا يخل بالصيغة ،
مثل : مسجد ومساجد .

(٢) وإذا كان الاسم مشتملاً على زيادتين فأكثر ، فإن كان لإحدهما
مزية وجب بقاؤه ، وحذف ما سواه ، مثل : مستخرج ومخرج و ، حيزبون
وحزابين ، وإن لم يكن لأحدهما مزية ، فأنت بالخيار في حذف أحدهما وبقاء
الآخر ، وذلك كالألف والنون في مثل : سرندي ، تقول : سراند أو سراد ،
بحذف الألف أو النون ، ومثله : جبنطى ، تقول : جبانط أو جباط :

أسئلة

١ - ما جمع التكسير ، وما الفرق بين جمع القلة والكثرة ؟ وضح ذلك
ثم بين أوزان القلة : ومثل اسكل وزن .

٢ - قد يستعمل جمع القلة والكثرة ، والعكس ، وضح ذلك ، ثم أذكر
مثالين يستغنى فهما ببناء القلة عن الكثرة ، ومثالين للعكس .

٣ - ما الأوزان التي تجمع على (فعل) بضم فسكون ، والتي تجمع على
(فعل) بصمتين ؟

٤ - اذكر خمسة أوزان تجمع على (فعال) بكسر الفاء مع التثنية .

٥ - من جموع التكسير (فعلاء) بضم الأول وفتح الثاني ، فما الذى
ينقاس فيه ؟ وما الذى ينوب عنه ؟ وفيه تسكون النهاية ؟ مثل لما تذكر .

٦ - يطرد (فعلاء) و (أفعلاء) في فمیل بمعنى فاعل ، فما الفرق بينهما ؟

٧ - الاسم الرباعى الذى ثالثه حرف مد ، مثل عماد ، وصحيفة ،
(٦ - توضيح الصرف - ج ٢)

- وغيرهما يجمع على عدة جموع ؛ أذكر أربعة جموع لهذا الاسم ، مع التمثيل .
- ٨ - كم جمع تكسير لما كان على وزن (فاعل) صحيح اللام للعاقل أو لغيره ؟ مثل :
- ٩ - ما كان على وزن (فاعل) اسماً أو صفة صحيح اللام أو معتلها ، له جموع تكسير متعددة ، فما هي ؟ مع التمثيل .
- ١٠ - قد يجمع داء على دواع ، وعلى دعاة ، فهل هناك فرق في مفرد كل منهما ؟ ثم هات مفرد (الجموع الآتية : دعاة - أدعية - أدعياء .
- ١١ - بين ما يجمع على (فواعل) من الأسماء والصفات ، بمثلاً .
- ١٢ - بين ما يجمع على (أفعله ، وأفعلاء ، وفعلاء ، وفعاثل) مع التمثيل
- ١٣ - من أوزان جمع الكثرة (فعلى ، وفعالى) فما مفرد كل منهما ؟
- ١٤ - ما المراد بـ (فعالل ، وشبهة) وما الفرق بينهما ؟ وما الذى يطرد فيه كل منهما ؟ وما وجه الشبه بين (شبه فعالل ، وفعالل) ؟
- ١٥ - ما حكم زائد الرباعى والخماسى عند الجمع على (فعالل) ؟ ومتى يتعين حذف خامس الجرد ، ومتى يجوز ؟ اشرح ذلك مع التمثيل .
- ١٦ - إذا اشتمل الاسم على زيادتين وأحدهما تخلص ببناء الجمع على (شبه فعالل) فما الذى يتعين بقاؤه ؟ ومتى تختار حذف أحدهما ؟ مثل لما تذكر .
- ١٧ - كيف تجمع الاسم المزداد فيه على (فعالل) أو شبهه ؟ مثل لما تقول
- ١٨ - اشرح قول ابن مالك :

وبعض ذى بكثرة وضما ينى	كأرجل والعكس جاء كالصفي
فعل لوصف كقتيل ، وزمن	وهالك ، وميت به قن
وفعيلا اسما وفعيلا وفعل	غير معتل العين فصلا ن شمل

١٩- في (منطلق) زيادتان ، كما في (حبلى) فما الفرق بين الزيادتين في الكلمتين عند الجمع على (شبه فعال) ؟
٢٠- هات جمع التكسير واذكر مفردة ، ونوع المفرد والجمع في هذا البيت :

دقات قلب المرء قائلة له إن الحياة دقائق وثوان

تمارين

تمرين (١)

بين جموع التكسير ومفرداتها موضحاً نوع الجمع والمفرد فيما يأتي :
(١) كان قدما المصريين يعنون بمقابرهم وآثارهم ، وكل ما يخلد أعمالهم الحسان .

فإذا زرت أطلال السكونك الموائل ، أو دخلت أحد القبور بالأقصر ، رأيت عظمة أبطال مجسمة في حجرها ، وعزائم عتاة مصورة في أبنيتها ، ورأيت نقوش الصناع المهرة الأذكىاء ، وقد بدت أصباغهم فيها واضحة زاهية الألوان من خضر وزرق ، وصفرة : بعد أن مرت عليها الحجج الطول وشاهدت غرقاً بها تماثيل وتواييت ، كانت تحفظ بها الذخائر والنفائس ، فافخر أيها المصري ببقاء قومك حين كان الناس نوما .

اذكر مفردات الجموع الآتية ، ونوع الجمع ، والمفرد :

قال الله تعالى : « وإذ أخذنا ميثاقكم لا تسفكون دماءكم ولا تخرجون أنفسكم من دياركم ثم أقررتم وأنتم تشهدون » .
وقال الشاعر :

لنا الجففات الغر يلعن في الدجى وأسيفنا يقطرون من نجدة دما

فضحتم قريشاً بالفرار وأنتم قد دون سودان عظام المناكب

اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير ، مع بيان السبب :

شمال ، زناد ، حجود ، منبر ، قصر ، ضعيف ، صاحب ، عمود ، ظمان
بارعة ، عافلة ، فتوى ، زعفران ، أعشى ، قلم ، ظبي ، دلو ، أسد :

اذكر مفردات الجوع الآتية ، مبينا ما كان للقلة أو للكثرة :

فتية ، أشبال ، أنبياء ، جفاظ ، مهرة ، دعاة ، أدعية ، أدعياء .

هات جموعاً على الأوزان الآتية ، وبين منها جمع القلة والكثرة :

أفعلاء ، فعول ، أفعلة ، فعل ، أفل .

المفردات الآتية لها أكثر من جمع ، هات الجوع التي تستطيع الإتيان
بها لكل مفرد .

عماد ، كاذب ، نفس ، صائم ، شريف .

التطبيق

قال الله تعالى : « في صحف مكرمة . مرفوعة مطهرة . بأيدي سفرة .
كرام بررة - فيها سرر مرفوعة . وأكواب موضوعة . ونمارق مصفوفة ،
وزراى مبثوثة - ولو أن ما فى الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده
سبعة أبحر ما نفذت كلمات الله » .

س ١ - فى الآيات السابقة جموع تكسير ، فما هى ؟ وما نوعها ؟ وما مفرد
كل جمع ونوعه ؟

س ٢ - اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير ، مع بيان السبب :

أبيض ، أشيب ، خضراء ، غنى ، عزيز ، ناصية ، طابع ، كتيبة ، عمود ،
حجاب ، ساع ، داغ ، مصنع ، برقع .

س ٣ - عين فيما يأتى الجموع القياسية والسماعية ، مع التوجيه :

(١) قال البحترى يصف جيش المتوكل :

خلت الجبال تسير فية وقد غدت عدداً يسير به العديد الأكثر
فالخيل تصهل والفوارس تدعى والبيض تلعب والأسنة تزهر

(ب) يقال فى جمع ثوب : أثوب ، وفى جمع فرخ : أفرخ ، كما يقال فى جمع عين : أعين ، وفى سابق ولاحق وصفين للعائل : سوابق ولواحق .

س ٤ - لم شذت هذه الجموع السابقة ؟ وما قياسها ؟

الاجابة على التطبيق

(١٠)

نوع المفرد	مفردة	نوعه	جمع التكسير
رباعى قبل آخره مدة فيجمع على (فعل) بضمتين	صحيفة	كثرة	صحف
ثلاثى صحيح العين فيجمع على (أفعل)	بد	قلة	أيدى
بمعنى كاتب (فاعل) صحيح اللام فيجمع على فعلة	سافر	كثرة	سفرة
فعل بمعنى فاعل ، فيجمع على فعال	كرم	»	كرام
وصف على فاعل صحيح اللام لئلا كرعاقل فيجمع على فعلة	بار	»	بررة
رباعى مضاعف قبل آخره (ياء) فيجمع على فعل	سرير	»	سرر
ثلاثى لا يستحق الجمع (أفعل) لأنه غير فعل	كوب	قلة	أكواب
ثلاثى لا يستحق الجمع (أفعل) لأنه غير (فعل)	قلم	»	أقلام
رباعى مجرد فيجمع على فعال	فارق	كثرة	فمارق
ثلاثى آخره ياء مشددة لغير النسب فيجمع على فعلى	زربى	»	زرابى
ثلاثى على فعل صحيح العين ما كنها فيجمع (أفعل)	بحر	قلة	أبحر

(٢٠)

المفرد	جمع التكسير	السبب
أبيض	بيض	وصف على (أفعل) الذى مؤنثه فعلاء فيجتمع على (فعل)
أشيب	شيب	وصف على (أفعل) كما السابق
خضراء	خضر	وصف على (فعلاء) مذكره افعل فيجتمع على (فعل)
غنى	أغنياء	فعليل : وصف لمذكر عاقل معتل اللام فيجتمع على (أفعلاء)
عزير	أعزاء	فعليل : وصف لمذكر عاقل مضعف اللام فيجتمع على (أفعلاء)
ناصية	نواص	فاعلة اسماً فيجتمع على فواعل
طابع	طوابع	فاعل » » »
كتيبة	كتائب	رباعى مؤنث ثالثة مدة زائدة فيجتمع على فعاثل
عمود	أعمدة	رباعى مذكر قبل آخره مدة وهذا جمع قلة وفي السكثرة (عمد)
حجاب	احجية	رباعى مذكر قبل آخره مده وهذا جمع قلة وفي السكثرة (حجب)
ساع	سعاة	فاعل : وصفاً لمذكر عاقل معتل اللام فيجتمع على (فعلة)
داع	دعاة	فاعل : وصفاً لمذكر عاقل معتل اللام فيجتمع على (فعلة)
صحراء	صحارى	فعلاء : اسماً فيجتمع على فعالى (بكسر اللام وفتحها)
مصنع	مصانع	ثلاثى مزيد بحرف فيجتمع على شبه فعالل
برقع	براقع	رباعى مجرد فيجتمع على فعالل
سفرجل	سفارج	خامسى مجرد حذف خامسه وجوباً
فرزدق	فرازد	لأن الرابع شبيه بالزئد فيجوز حذفه أو حذف الخامس ويجوز فرازق

٣ (١)

الجمع	حكمه	السبب
جبال	قياسي	لأن مفردة جبل وكل ما كان على وزن (فعل) يجعل على فعال
فوارس	سماعي	لأن مفردة فارس (فاعل) وصفاً للعاتل ولا يجمع على فواعل إلا فاعل وصفاً لغير العاتل
بيض	قياسي	مفردة (أبيض) بيضاء ، فيجمع على (فعال)
الأسنة	قياسي	مفردة (سنان) رباعي مضعف اللام قبل آخره مدة بالألف فيلتزم جمعه على أفعلة

٤ (ب)

الجمع	سبب شدوده ، وقياسه
أثواب	شاذ ، لأن مفردة (ثوب) اسم ثلاثي معتل العين -ل وزن (فعل) فقياس جمعة على (أفعال) أثواب
أفراخ	شاذ ، لأن مفردة (فرخ) على وزن (فعل) صحيح العين فقياس جمعه (أفعل) أفراخ .
أعين	شاذ ، لأن مفردة (عين) ثلاثي معتل العين على وزن (فعل) فيجمع قياساً على (فعل وأفعال) وأعين جمع كثير في الاستعمال ، جاء في القرآن . تجرى بأعيننا .
سوابق ، لواحق	شاذين ، لأن المفرد سابق ولا حق (فاعل) صفة للعاتل وقياس جمعهما على (فعلة) سبقه ولحقه فإن كانا وصفين لغير العاتل كالخيل . فلا شدوذ والجمع قياسي وصحيح

أسئلة امتحانات آخر العام

امتحان لسنة ١٣٩٥ - ١٣٩٦ هـ (١٩٧٥ - ١٩٧٦ م)

١ - قال الله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق ، وأمسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى السكبين » .

(١) أخرج من الآية السكينة جموع التكسير ، وعين جمع القلة منها ، وجمع السكرة ، ووضح وزنهما . وسبب مجيئها على هذا الوزن .
(ب) ثن كلمة « الصلاة » واجمعها جمع مؤنث سالما مع التوجيه :

٢ - (١) عرف المقصور ، واشرح التعريف ، وبين قسميه ، ومثل لكل منهما .

(ب) كيف تنفى المدود ؟ اشرح ووضح إجابتك بالأمثلة .

٣ - (١) دعة ، أدعية ، أدعياء ، دعائم ، إخوة .
هات مفرد كل جمع من المجموع السابقة واضبطه بالشكل .
(ب) عاد ، أخضر ، جريح ، عصا ، جوهر .

اجمع هذه الكلمات جمع تكسير ، مع الضبط بالشكل .

المحارب الأقوى سلاحا وإيمانا ، هو الحامي لوطنه :

اجمل هذه العبارة المثني ، وجمع المذكور . مع الضبط وتوضيح ما حدث

من تغيير .

امتحان سنة ١٣٩٦/١٣٩٧ هـ (١٩٧٦/١٩٧٧) الدور الأول للعلمي

١ - شم العرائن أبطال لبوسهم من نسج داود في الهيجا سرايل
ليسوا مقاريج إن نالت رحاهم قوما وليسوا محازيعا إذا نيلوا
لا يقع الطعن إلا في مخورهم وما لهم عن حياض الموت تهليل
استخرج من الآيات السابقة جموع التكسير ، وبين أوزانها ونوع كل
جمع من جموع القلة أو الكثرة .
٢ - (١) أجمع الكلمات الآتية جمع تكسير ، مع بيان نوعها من حيث
جموع القلة أو الكثرة ، ووزنها :
عطشان ، جعفر ، بناء ، هاد .

(ب) قال الله تعالى : « وأتموا الحج والعمرة لله » - وآتوا النساء
صدقاتهن نحلة - فأتوا بسورة من مثله .
أجمع الكلمات التي تحتها خط في الآيات السابقة جمع مؤنث سالبا في
بيان الأوجه الجائزة أو الواجبة في عيئه ، وسبب ذلك .

٣ - ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وثناء
الروح والملائك حوله للدين والدنيا به بشراء
الهدى ، ضياء . ثناء ، بشراء .

(١) ما أنواع هذه الكلمات ؟
(ب) ثنها وأذكر ما حدث فيها من تغيير .

امتحان سنة ١٣٩٦/١٣٩٧ هـ (١٩٧٦/١٩٧٧ م) الدور الأول « للأدبي »

١ - قال الله تعالى : لا تسمع فيها لا غية ، فيها عين جارية . فيها مرر
مرفوعة . وأكواب موضوعة ومارق مصفوفة وزرابي مبثوثة .

استخرج من هذه الايات السكريمه جموع التكسير ، وبين جموع القلة وجموع الكثرة ، ووزنها .

٢ - (١) كريم ، دلو ، عصفور ، روض .

اجمع الكلمات السابقة جمع تكسير ، واذكر نوعه ووزنه .
(ب) منجدة ، حجرة .

اجمع هاتين الكلمتين جمع مؤنث سالسا ؛ واذكر الأوجه الجائزة في عين جمعه .

٣ - ما المنقوص ؟ وكيف تثنيه وتجمعه جمع المذكر السالم ؟ مثل لما تذكر .

٤ - من كسا فقيراً كساء ، كساه الله من حلل الجنة .

اجعل العبارة السابقة المثني ، وجمع المذكور ، مع ، تغيير ما يلزم .

امتحان لسنة ١٣٩٧ / ١٣٩٨ هـ (١٩٧٧ / ١٩٧٨ م) الدور الأول « العلمي »

١ - ما المنقوص ؟ وكيف تجمعه جمعاً سالماً ؟ مثل لما تقول .

٢ - بين ما يطرد أو ما يلتزم فيه أفعلة ، مع التمثيل .

٣ - كساء ، مصطفى ، غاز ، ديقار .

ثن واجمع الكلمات السابقة مبيناً نوع الجمع .

٤ - بلغ السيل الزبى ، وجاوز الحزام الطبيين .

استخرج من النص السابق :

(١) جمعاً واذكر مفرده .

(ب) مثني وبين مفرده :

(ج) « حزام » ثنها واجمعها مبيناً نوع الجمع :

(د) « سيل » ، اجمعها جمع تكسير واذكر وزن الجمع .

للعلی

امتحانات سنة ٧٨ / ١٩٧٩ م

١ - وإذا سخوت بلغت بالجود المدى . وفعلت ما لا تفعل الأنواء .

(١) استخرج من البيت السابق اسماً مقصوراً :

(ب) عرف المقصور واشرح التعريف .

(ج) بين القياسي والسماعي مع التمثيل .

(د) كيف ثنى الاسم المقصور مع التمثيل . (١٢ - ٣٠)

٢ - أخذنا باطراف الأحاديث بيننا . وسالت بأعناق المطى الأباطح

استخرج من البيت السابق ما يأتي .

(١) جمع نلة (ب) جمع كثرة (ج) وضح الفرق بينهما

(ب) أذكر أوزان جمع القلة ومثل لكل منهما (٨ - ٣٠)

٣ - هند - غزوة - محام - بشرى - بيدا .

من الكلمات السابقة واجمعها الجمع المناسب لها مع الضبط بالشكل .

(١٠ - ٣٠)

« للآدي »

امتحان سنة ٧٨ / ١٩٧٩ م

١ - ما الممدود ؟ وكيف يثنى ؟ مثل لما تذكر . (٦ - ٣٠)

٢ - قال الله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا

وجوهكم وأيديكم إلى المرافق ، وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى

الكعبين » .

(١) استخرج من الآية السكينة جموع التكسير ، وعين جمع القلة منها

وجمع السكينة ، ووضح وزنها وسبب مجيئها على هذا الوزن :

(ب) من كلمة (الصلاة) واجمعها جمع مؤنث سالماً مع التوجيه . (٩ - ٣٠)

- ٣ - (١) سجدة - حجرة - هند .
 اجمع هذه الكلمات جمع مؤنث سالما مع الضبط بالشكل والتعليل .
 (ب) دعاء - أدعية - دعائم - إخوة - صحروات .
 هات مفرد كل جمع من المجموع السابقة واضبطه بالشكل . (٨ - ٣٠)
 ٤ - المحارب الإقوى سلاحا وإيمانا هو الحامي لوطنه .
 اجمل هذه العبارة للمثنى ، ولجمع الذكور ، مع الضبط بالشكل - وتوضيح
 ما حدث من تغيير . (٨ - ٣٠)

العلمي	امتحانات سنة ١٩٨٠/٧٩
١ - ما المدود ؟ وما طريقة تنفيته ؟ مثل لما تذكر . (٦ - ٣٠)	
٢ - (١) متى قلب ألف المقصور وأوا عند التثنية ؟ وضع إجابتك بالتمثيل .	
(ب) اجمع الكلمات الاتية جمعا مناسبا مع بيان ما حدث فيها من تغيير : صلاة - محام - بشرى - رقية . (١٠ - ٣٠)	
٣ - من جموع القلة « أفعل » بضم العين ، فما الذي يجمع عليه ؟ وضع إجابتك بالتمثيل والضبط بالشكل : (١ - ٣٠)	
٤ - اجمع الكلمات الاتية جمع كثرة : عذارى - غضبي - فاطمة - حوت (٦ - ٤٠)	

العلمي	امتحانات سنة ١٩٨٠/٧٩ م
١ - يم يستدل على تأنيث الاسم الخالي من علامة التأنيث مظهرة ؟ مثل لما تقول (٦ - ٥٠)	
٢ - قسم المدود باعتبار همزته ، ومثل لكل ما تذكر (٦ - ٥٠)	

٣- قال الشاعر :

ولقد شفى نفسى وأبرأ سقمها قبل الفوارس : ويك عنتر أقدام
يدعون عنتر والرماح كأنها أشطان بثر فى لسان الأدم
أخرج من البيتين جموع التكسير واذكر مفرداتها (٦- ٥٠)
٤- (أ) ما أوزان جموع القلة ؟ مثل لما تذكر .

(ب) ثن الكلمات الاتية واجمعها جمعا مع بيان ما حدث فيها من تغيير .
حساء - مباراة - بشرى - المرتضى (١٢- ٣٠)

(للاذنى)

امتحانات سنة ٨٠ / ١٩٨١ م

١- عرف المقصور ؛ ووضح كيفية تثنيته بالتفصيل ، ومثل لما تقول .

(٩- ٣٠)

٢- أذكر ثلاثة أوزان لألف التانيث المقصورة ، وثلاثة أخرى لألف

التانيث الممدودة ، ومثل لكل ما تذكر : (٦- ٣٠)

٣- اجمع الكلمات الاتية جمع تكسير واضبطه بالشكل ، وبين سبب

مجيئه على الصورة التى تذكرها .

ثوب ، رغيف ، مرير ، ولى ، داع (٩- ٣٠)

٤- (أ) ثن الكلمات الاتية : مصطفى ، تلا ، الحامى ، صحراء .

(ب) «ات مفرد كل جمع من الجموع الاتية أو اضبطه بالشكل :

أوعية ، دعائم ، أبنية ، أرجل (٨- ٣٠)

« للعلمى »

امتحانات سنة ٨٠ / ١٩٨١ م

١- عرف الممدود القياسى والسماعى ، ومثل لكل منهما .

(ب) أذكر بالتفصيل والتمثيل كيفية تثنية الممدود (١٠- ٣٠)

٢- (أ) متى يأتي جمع التكسير على « أفعل » بضم العين ؟ مثل لما تذكر .

(ب) متى يجمع الاسم « فعلان » بضم الفاء ؟ مثل لما تذكر (١٠ - ٣٠)
٣- (أ) من الكلمات الاتية :

حبلى ، عصا ، رحي ، مرتضى .

اجمع الكلمات الاتية جمعا صحيحا مناسبا واضبطه بالشكل :

مصطفى ، صحراء ، ليل ، القاضي ، بسكا ، فتاة . (١٠ - ٣٥)

للأدبي

امتحان سنة ٨٢ / ١٩٨٣ الدور الأول

١- تهبوا واستيقظوا أيها العرب فقد طما السيل حتى غاصت الركب

فيم التعلل بالأمال تخادعكم وأنتم بين راحت القنا سلب

(أ) استخرج المجموع من البيتين ، وبين نوع كل جمع .

(ب) أذكر أنواع هزة المدود ، ومثل لكل نوع . (١١ - ٣٠)

٢- أنت ساع للنجاح ، مستدعى للعلماء ، محبوب من الناس .

خاطب بالعبارة السابقة المثني ، والجمع المذكورين : (٦ - ٣٠)

٣- من أمثلة جموع الكثرة « فعال » بكسر الفاء ، فيما يطرد هذا الجمع ؟

وضح إجابتك بالأمثلة . (٦ - ٣٠)

٤- (أ) اجمع الكلمات الاتية جمعا مناسبا : قراء ، مصطفى ، محام .

(ب) هات مفرد كل جمع فيما يأتي : حوافز - قتلى - عظماء - جواهر .

(للعلمي)

امتحان النقل لسنة ١٤٠٣ هـ (٨٢ / ١٩٨٣)

١- قال الله تعالى « محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء

بينهم تراهم ركعا سجدا » - « ذلك من أنباء الغيب نوحيه إليك » :

(أ) أخرج من اليتين السكريميتين جموع التكسير ، وعين جمع القلة منها ، وجمع السكثرة وزنها .

(ب) اجمع كلمة « رسول » ، جمع تكسير ، مع التوجيه : (١١ - ٣٠)

٢ - (أ) ما الممدود القياسي ، مثل له بمثاليين مختلفي الوزن .

(ب) كيف تجمع المقصور والمنقوص جمع مذكر سالسا ؟ وضح إجابتك بالأمثلة .

(ج) في الكلمتين اليتين مخالفة للقياس الصرفي ، فما وجه المخالفة ، وما القياس في كل منهما

(١) كسافان مؤنثي « كساء » (٢) أفراخ جمع « فرخ »

(١٠ - ٣٠)

٣ - (أ) سَجْدَة - هِنْد - سَوْرَة .

اجمع الكلمات الثلاثة جمع مؤنث سالسا ، وبين الأوجه الجائزة ، أو الواجبة في عينه ، وسبب ذلك .

(ب) ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وثناء

٢ - استخرج الاسم المقصور والممدود من البيت .

٣ - من الكلمات التي تحتها خط ، واذكر ما حدث فيها من تغيير .

(٩ - ٣٠)

امتحان عام ١٤٠٥ هـ - (١٩٨٥ / ٨٤ م) الدراسية الدور الأول للأدبي

١ - لماذا يحتاج الاسم المؤنث إلى علامة تدل عليه دون المذكر ؟ وما تلك العلامة ؟ وكيف يستدل على تأنيث ما لا علامة فيه ظاهرة من الأسماء المؤنثة ؟ مثل لما تذكر .

(٦ - ٣٠)

- ٢ - (١) من الأسماء الآتية مع القوضيح : إنشاء - حمراء - دعاء - الداعي
(ب) عين فيما يأتي جموع التكسير ، واذكر مفرد كل منها .
« إن أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون * هم وأزواجهم في ظلال
على الأرائك متكئون » : (١٠ - ٣٠)
٢ - (أ) لجموع القلة أوزان ، اذكرها ، ومثل لكل وزن بمثال واحد .
(ب) اجمع الكلمتين « طالب - ثوب » جمع تكسير : (١٠ - ٣٠)
٤ - « هذا الطالب هو الاسمى ، لأنه الداعي إلى الخير دائماً » .
أشر بالعبرة السابقة إلى المثني والجمع المذكورين : (٤ - ٤٠)

امتحان النقل لسنة ١٤٠٦ هـ - (٨٥ / ١٩٨٦ م) الدور الأول للأدبي

- ١ - (أ) وضح بالمثال كيف يستدل على تأنيث الاسم الخالي من علامة
التأنيث .
(ب) هناك من الصفات ما يستوى فيها المذكر والمؤنث فتكون للمؤنث
بغير تاء كالمذكر ، اذكر ثلاثاً منها ، ومثل لكل منها بمثال . (٧ - ٣٠)
٢ - اذكر خمسة أوزان لألف التأنيث المقصور وثلاثة لألف التانيث
الممدودة ، ومثل لكل ما تذكرو . (٨ - ٣٠)
٣ - (أ) دراهم - أسرى - أكناف - راحين .
هات مفرد كل من الجموع السابقة .
(ب) عرف المقصود السماعي ، ومثل له بمثالين . (٦ - ٣٠)
٤ - كيف تجمع الاسم مذكور سالماً ؟ وكيف تنثي الممدود إذا كانت
أهزته زائدة للتأنيث ؟ (٤ - ٣٠)
٥ - اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير ، وبين سبب مجيئه على الصورة التي
تذكرها : قضيب - ولي - جريح - سفرجل - قاض : (٥ - ٣٠)

امتحان عام ١٩٨٨ : الدور الأول للأدبي

١ - (١) لم احتاج الاسم المؤنث إلى علامة تأنيث ؟ وما علامة التأنيث ؟
مثل لما تذكر .

(ب) « سررت من امرأة صبور في بيتها ، كريمة في أخلاقها ،
مقدام في عملها » .

بين سبب لحاق تاء التأنيث في « كريمة » وعدم لحاقها في « صبور » ،
مقدام » .

٢ - (١) متى تبقى همزة المدود عند التثنية ؟ ومتى يجوز إبقاؤها وقلبها
واوا ؟ وضح إجابتك بالأمثلة .

(ب) أجمع الكلمات الآتية جمع تصحيح مناسباً ، وبين ما حدث فيها
وسببه :

مصطفى — قناة — قراء . (١٠ - ٣٠)

٣ - (١) بين ما يجمع جمع كثرة على صيغة (فاعل) مع التمثيل .

(ب) أجمع الكلمات الآتية جموع تكسير وزنها ، وبين الكثرة
منها والقلة :

غرفة — رداء — تمثال — أثر . (١٠ - ٣٠)

. اجابة أسئلة الامتحانات .

إجابة امتحان عام ١٩٧٥ — ١٩٧٦

(ج ١) (١) جموع التكسير هي : وجوهكم ، أيديكم ، المرافق ، رؤوسكم أرجلكم ، وجموع القلة منها هي أيدي ، على وزن . أفعل ، لأن المفرد على وزن : فَعَلَ سا كن العين ، وأرجل : جمع قلة ، ناب فيه بجمع القلة عن الكثرة لأنه لم يسمع الكثرة :

وجموع الكثرة هي : رؤوس وهما على وزن . فَعُول ، والسبب أن المفرد : وجه ورأس على وزن فعل سا كن العين مفتوحة الفاء ، ومرافق : على وزن : مفاعل ، صيغة منتهى الجموع ، لأن المفرد مزيد الثلاثي بحرف ، ولم يسمع له جمع تكسير على وزن آخر .

(ب) الصلاة : تنقيتها : الضلاتان ، زيدت علامة التنقية فقط ، وجمعها : الصلوات ، حذفت تاء التأنيث ، وردت الألف إلى أصلها ، ثم جئنا بعلامة الجمع الألف والتاء .

(٢) (١) أراجع إلى الكتاب ص ٢١ .

(ب) راجع الكتاب ، ص ٢٩ ففيه الإجابة مفصلة :

(٣) (أ) دعاة : مفردة ، داع ، وأدعية : مفردة : دعاء ، وأدعياء مفردة : دعى على وزن فَعِيل ، ودعائم مفردة : دعامة ، وإخوة : مفردة أخ محذوفة اللام ، والأصل . أخو .

(ن) عاد جمعها عداة ، وأخضر ، جمعها : خضر ، وجريح : جرحى ، عصا . جمعها : عُصَى ، وجوهر جمعها جواهر .

(ح) الغثنى : المحاربون الأقوياء سلاحاً وإيماناً ، هما الحاميان لوطنهما
والذى حدث من التغيير هو زيادة التثنية فى كل اسم ، والمحارب : صحيح فلم
يلحه تغيير سوى زيادة العلامة ، والأقوى : مقصور فقلبت ألفه ياء ، والهامى
منقوص : فلم يتغير آخره كالصحيح .

للجمع : المحاربون الأقوياء سلاحاً وإيماناً ، هم الحامون لوطنهم :
زيدت علامة الجمع فى كل اسم .
والمحارب : صحيح : فلم يتغير آخره : والأقوى : مقصور : فحذفت ألفه
وفتح ما قبلها : والهامى : منقوص فحذفت ياءه وما قبلها .

إجابة امتحان عام ١٣٩٦ / ١٣٩٧ هـ (١٩٧٦ / ١٩٧٧ م) للتسم العلمى

(ح) ١

الجمع	نوعه	وزنه	الجمع	نوعه	وزنه
العرانين	كثرة	فعايل	أبطال	قلة	أفعال
لبوس	»	فعول	سرايل	كثرة	فعايل
مقاريح	»	مفاعيل	رماح	»	فعال
مجازيع	»	مفاعيل	نحور	»	فعول
حياض	»	فعال			

(ح) ٢ (١) :

عطشان : جمعها عطاش ، على وزن « فعال » جمع كثرة ، جعفر ، جعفر
جمع كثرة ، على وزن « فعائل » وبناء : أبنية ، على وزن « أفعله » جمع آلة :
هاد . هداة : على وزن « فَعْلَة » جمع كثرة :

(ب) العمرة جمعها عمرات ، وعمرات ، وعمرات يجوز فى العين
ثلاثة أوجه . الإسكان والفتح « تخفيفاً » والضم اتباعاً للقاء .

نخلة : جمعها نخلات ، ونخلات ، ونخيلات : يجوز في العين الأوجه الثلاثة : الفتح والإسكان ، وإتباعها للقاء في الكسرة .

سورة : جمعها سورات بدون تغيير العين لأنها معتلة فلا تغير .

(ج : ٣)

(أ) الهدى : اسم مقصور ، ضياء ثناء ، بشراء أسماء ممدودة .

(ب) الهدى ، تنفيها هديان ، قلبت الألف ياء لأن أصلها الياء .

ضياء : تنفيها ضياءان ، ببقاء الهمزة لأنها أصلية .

ثناء : تنفيها : ثناءان وثناءوان ، بقاء الهمزة أو قلبها واواً لأنها مبدلة من أصل .

بشراء : تنفيها : بشراءوان ، بقلب الهمزة واواً وجوبا لأنها للتأنيث .

إجابة امتحان عام ١٣٩٦ / ١٣٩٧ هـ (١٩٧٦ / ١٩٧٧ م) للقبض الأدبي

ج ١ - جموع التكثير : سرر ، أكواب ، نمارق ، زرابي :

وجموع الكثرة منها ثلاثة ؛ وهى : سرر ، على وزن (فعل) ، نمارق وزنها (فعال) ، زرابي (فعالي) ، أما أكواب : فجمع قلة ووزنه (أفعال) .

ج ٢ (١) كريم . كرماء : وهو جمع كثرة ووزنه فعلاء ، ولى جمعها أولياء جمع كثرة ووزنه أفلاء .

عصفور جمعه . عصفير ، جمع كثرة صيغة منتهى الجموع ووزنه .

فعاليل روضه : جمعها : رياض ، كثرة ، ووزنه . فعال .

(ب) سجدة : جمعها : سجديات إتباع العين للقاء فتحة .

حجرة : حجرات : وحجرات ، وحجرات يجوز في العين ثلاثة أوجه

الفتح والسكون ، وإتباعها للقاء في الضم .

- ج ٣ - المنقوص : هو المغرب الذى آخره ياء قبلها كسرة ، مثل القاضى ،
والنادى ، وكيفية تثنيته ص ٢٧ وكيفية جمعه ص ٣٢ من الكتاب .
- ٤ - للمثنى : من كسا فقيرين كساءين ، أو كساوين ، كساه الله من حلل
الجنة ، للجمع : من كسا الفقراء أ كسمة كساء الله من محال الجنة .

إجابة امتحان عام ١٣٩٦ / ١٣٧٨ هـ (١٩٧٧ / ١٩٧٨ م) للقسم العلمى

- (ج ١) أجيب عنه فى ٣ من عام ١٩٧٧ أدبى ، السابق الإجابة عنه
(ج ٢) يطرد « أفعله » فى نوعين : أنظرهما ص ٥٤
(ج ٣) كساء : تثنيتهما : كساءان وكساوان : والجمع أ كسيه جمع تكسير
كثرة ، مصطفي : تثنيتهما مصطفيان : والجمع : مصطفون ، جمع مذكر سالم .
غاز تثنيتهما : غازيان : والجمع غزاء « كثرة » وغازون « مذكر سالم »
دينار : تثنيتهما ديناران ، والجمع دنانير « جمع كثرة » .
- (ج ٤) (١) الجمع : الزبى ، ومفرده : زبية (ب) والمنفى الطيبين ، ومفرده :
الطبي (ح) حزام : تثنيتهما : حزامان ، وجمعها : أحزمة ، ونوعه جمع قلة :
(د) سيل : جمعها : سيول ، ووزنه « فعول » .

للعلمى

إجابة سنة ١٩٧٨ / ١٩٧٩

- ج ١ (أ) الاسم المقصور : المدى
(ب) تعريف المقصور : وشرحه : تجده فى ٢١ من الكتاب
(ح) بيان القياسى والسماعى فى ص ٢١
(د) وكيفية تثنية المقصور ص ٢٧ ، ٢٨
- ج ٢ (أ) جمع القلة (أطرف . وأعناق)
(ب) جمع الكثرة : أحاديث ، وأباطح
(ح) الفرق بينهما فى اللفظ أن أطراف وأعناق (على وزن) أفعال وأن

أحاديث : على وزن أفاعيل ، وأباطح « أفعال » والفرق بينهما في المعنى : أن جمع القلة يدل على العدد القليل من ثلاثة إلى عشرة . والكثرة يدل على العدد الكثير من أحد عشر فما فوق .

(د) أوزان جمع القلة : أربعة أوزان هي أفعل ، كأشهر ، وأفعال : كأثواب ، وأفعلة : كأرغفة ، وفعلة : كفتية ، وأنظار ص ٤٠ من الكتاب ح ٣ ، هند ، تنقيتها : هندان ، وجمعها المناسب : هندات .

وغزوة تنقيتها غزواتان ، وجمعها المناسب ، غزوات .

محام تنقيتها محاميان ، والجمع : محامون ، بشرى : بشريان ، والجمع ، بشريات بيدا (المعنى) بيداون ، والجمع : بيداوات .

للأدبي

إجابة سنة ١٩٧٨ / ١٩٧٩

١ ح (تعريف الممدود) تجده في ص ٢٢ ، وكيفية تنقيته ص ٢٩

٢ ح (أ) و (ب) هذا السؤال قد جاء بنفسه في أسئلة : ٧٥ / ٧٦

وأنظر إجابته في ص ١٠٥

٣ ح : (١) سجدة : جمعها . سجّدات (بفتح العين) وحجرة : جمعها :

حجّرات وحجّرات وحجّرات ، بسكون العين وفتحها وضمها - وهند : جمعها ، هندات ، بسكون العين وفتحها وكسرها .

(ب) سبق في أسئلة ٧٦ / ٧٥ - وفي الإجابة عن ص ١٠٥ وكلمة صحراوات

مفردها : صحراء .

ح ٤ سبق وجاء بنفسه في ص ٤٤ من أسئلة ٧٦ / ٧٥ وأنظر إجابته هناك .

للعلمي

إجابة ٧٨ / ٧٩

١ ح . تعريف الممدود تجده في الكتاب ص ٢١ وطريقة تنقيته في ٢٩

> ٢ (١) قلب ألف المقصور واوا عند التثنية في موضعين : أنظرهما

في ص ٢٨

(ب) صلاة : تجمع جمع مؤنث : صلوات : حذفت التاء ، وردت الألف إلى أصلها الواو ، وجئنا بعلامة الجمع ، ومحام جمعها ، محامون ، حذفت ياء المنقصوص وضم ما قبل الواو .

وبشرى : جمعها للناسب : بشريات قلبت الألف ياء لأنها رابعة .

وجئنا بعلامة جمع المؤنث ، رقية : جمعها : رقيات عوملت معاملة الصحيح

> ٣ : الذي يجمع عليه « أفعل » تجده في الكتاب ص ٥٢

> ٤ : عذرا ، جمعها : عذارى ، وغضبي : جمعها : غضاب ، وفاطمة :

جمعها . فواطم وحوت : حيتان

للأدبي

إجابة ٧٩ / ٨٠

> ١ : يستدل على تأنيث الاسم الخالي من العلامة بأدلة ثلاثة أنظرهما في ص ٥

> ٢ : الممدود باعتبار همزته أربعة إما أن تكون همزته أصلية . كقراء

أو للتأنيث كعمراء ، أو منقلبة عن أصل ، كبناء ، أو للالحاق . كعلباء أنظر ص ٢٩ من الكتاب

> ٣ جمع التكسير . الفواوس ، ومفرده فارس والرماح ، مفردة رمح

أشطان ، مفردة ، شطن .

> ٤ (أ) : أوزان جموع القلة ، أربعة ، أنظرهما في ص ٤٩ ، وفي

إجابة ٧٨ / للمعنى .

(ب) حسنا : التثنية حسناوان ، والجمع ، حسناوات قلبت الهمزة واوا ،

مباراة التثنية ، مباراتان ، والجمع مباريات حذفت التاء وقلب الألف ياء ،

بشرى ، بشران ، والجمع بشريات ، قلبت الألف ياء : المرتضى . التثنية

لمرتضيان : الجمع : المرتضيات .

للعلمي

إجابة امتحان ٨٠ / ٨١

١ > (١) تعريف المدود القياسي والسماعي : تجده في ص ٢٣ ، ٢٤

(ب) كيفية تثنية المدود : في ص ٢٩

٢ > (أ) يأتي جمع التكسير على أفعل ، أنظرهما ص ٥٢ ، ٥٣

(ب) ويطرّد جمع الاسم على « فعلان » في ثلاثة : أنظرهما ص ٦٧

٣ > (أ) حبل ، حبلان ، وغصى : عصوان ، ورعى ، رحيان ،

ومرتضى : مرتضيان .

(ب) مصطلي ، جمعه مصطفون : صحراء جمعه : صحراوات ، وإيلي .

ليليان القاضي : جمعه : القاضون ، بسكاء : بسكاؤون وبسكاوون ، وفقاء :

فتيات

للأدبي

إجابة امتحان ٨٠ / ٨١

١ > تعريف المقصور : تجده في ص ٢١ ، وكيفية تثنيته في ٢٧ — ٢٨

٢ > أوزان ألف التأنيث المقصورة : تجدها في ص ١٢ وأوزان المدود

ص ١٤

٣ > ثوب : جمعه : أثواب ص ٥٣ لأن المفرد فعّل معتل العين : ورغيف

جمعه أرغفة ص ٥٢ لأن المفرد : رباعي مذ كـ قبل آخره مد ، وضرير : جمعه

سرر لأن المفرد رباعي مضعف ، وقبل آخره مد بإلياء ص ٥٧ ، ولي :

جمعه أولياء ، على فعيل : معتل اللام ص ٩٦ داع : دعاة : لأن المفرد وصف

لذكر عاقل (ص ٥٩) ، فلاة : فلى :

٤ > (أ) تثنية مصطفيان ، وتلا ، تلوان ، والحامي ، الحاميان ، وصحراء

صحراوان

(ب) أوعية : مفردة : وعاء ، ودعائم ، دُعامة ، وأبنية : بناء ، وأرجل : رجل .

للأدبي

إجابة امتحان ٨٢ / ٨٣

١ - (أ) الركب جمع كثرة ، والآمال جمع قلة (راحات) جمع مؤنث سالم
(ب) المدود باعتبار همزة أربعة أنواع : وأنظر ص ٢٩ من الكتاب
وإجابته عام ٧٩ للأدبي .

٢ - المثني : أنما ساعيان للنجاح ، مستدعيان الملمات ، محبوبان من الناس
الجمع : أنتم ساعون للنجاح مستدعون الملمات ، محبوبون من الناس .
٣ - فعال : يطرد في ثلاثة عشر وزنا : أنظرها في ص ٦٤ من الكتاب
٤ - (أ) قراء جمعه : قراءون ، ومصطفى : مصطفون : محام . محامون ،
(ب) حوافر : مفردة : حافر ، وقتل : مفردة قتيل : وعظماء مفردة
عظيم وجواهر : مفردة : جوهر .

للعلمي

إجابة امتحان ٨٢ / ٨٣

١ - أشدا : جمع تكسير للكثرة . ووزنه : أفعلاه ركنما : للكثرة :
ووزنه : فُعل ، وسجدا للكثرة : ووزنه فَعَل ، أنباء : جمع تكسير لاقلة :
ووزنه أفعال .

(ب) رسول : جمعه : رُسل ، لأن المفرد اسم رباعي قبل آخره مدة ،
صحيح اللام ، فقياس جمعه على وزن : فَعَل ، بضم الفاء والميم .
٢ - (أ) المدود القياسي ، وأمثله في ص ٢٣ من الكتاب .
(ب) كيفية جمع المنقوص والمنقوص جمع مذكر في الكتاب ص ٣٢ ، ٣٣
(ج) كسايان : شاذ لأن مفردة : كساء : وقيمت الهمزة ياء ، والقياس
بقاؤها أو قلبها واو فتقول : كساءان وكساوان . لأن همزته منقلبة عن أصل

وأفراخ : شاذ . لأن مفردة : فرخ ، وهو صحيح العين على وزن : فعل :
فقياس جمعه أفراخ أنظر ص ٥٣ .

٣٥ (أ) سجدة . جمعها سجّدات بوجوب فتح العين اتباعاً لفتح
الفاء ، لأن المفرد ثلاثي مؤنث مفتوح الفاء ساكن العين صحيحها .
هند ، جمعه . هندات . يجواز اسكان العين وفتحها وكسرهما اتباعاً
للكسرهما الفاء ، لأن المفرد مكسور الفاء ، واجتمعت فيه الشروط ، سورة
جمعها . سورات . بعدم تغيير العين ، لأنها معتلة .

(ب) ١ - الهدى . اسم مقصور ، ضياء اسم ممدود .
ضياء . تنقيتها . ضياءان . ببقاء الهزمة ، زيادة علامة التثنية .
وثناء . تثنيتهما ثناءان ، وثنأوان ، ببقاء الهزمة أو قلبها واواً ، لأنها
منقلبة عن أصل .

إجابة امتحان ٨٤ - ١٩٨٥ دور أول

١٥ . الإجابة كاملة في ص ٥

٢٥ (١) انشاء . تنقيتها . انشاءان ، وحمراء حمراءان . ودعاء . دعا ان
أو دعاوان ، والداعي . الداعيان .

(ب) الجمع	المفرد	الجمع	مفردة	الجمع	مفردة	الجمع	المفرد
أصحاب	صاحب	أزواج	زوج	ظلال	ظل	الآرائك	أريكه

٣٥ (١) جمع جموع القلة أربعة ، وانظر الإجابة كاملة في ص ٤٩ من
الكتاب و ص ٥٠

(ب) طالب ، جمعه ، طلبة وطلاب ، ثوب ، جمعه أثواب ، وثياب .

٣٥ (٢) المثني ، هذان الطالبان هما الأسميان ، لأنهما الداعيان إلى الخير دائماً
الجمع ، هؤلاء الطلاب هم الأسمون ، لأنهم الداعون إلى الخير دائماً

١٠٧ (١) ١٠٧

الدور الأول للأدبي

إجابة امتحان عام ١٩٨٦

- ١ (١) يستدل على تأنيث الخالي من العلامة بأدلة انظرها في ص ٥
(ب) انظر الإجابة في ص ٨ أو الموجز ص ١١
٢ أوزان ألف التأنيث المقصورة ص ١٢ من الكتاب والممدودة ص ١٤
٣ (١) درهم ، مفردة ، درهم ، وأسرى ، مفردة أمير ، واكثف ، مفردة ،
كثف . ورياحين ، مفردة ، ريحانه ،

(ب) انظر الإجابة في الكتاب ص ٢١

- ٤ كيفية جمع الاسم جمع مذكر في الكتاب ص ٣٢ والموجز ص ٣٥ وكيفية
تثنية الممدود في ص ٢٩ ، والموجز ص ٣١

٥ قضيب ، جمعه قضب ، لأن المفرد رباعي قبل آخره مده

ولى ، جمعه ، أوأياء لانه على وزن فعيل بمعنى فاعل معتل

جريح ، جمعه ، جرحى ، لانه وصف على فعيل بمعنى مفعول دل على توجع

قاض ، جمعه ، قضاة ، لانه وصف على فاعل لمذكر عاقل معتل

سفرجل ، جمعه سفارج ، لانه خماسى مجرد فحذف الخامس

إجابة امتحان عام ١٩٨٨ الدراسي الدور الأول للأدبي

١ (١) الإجابة كاملة في الكتاب ص ٥

- (ب) كريمة ، وصبور ، انظر الإجابة عجا ص ٧ - ٨ - ١٠ وأما ،
مقدام فامتناع التاء فيها واجب لانه على وزن ، مفعال ، لا تدخله التاء

٢٨ (١) الإجابة في الكتاب ٢٩

(ب) مصطفى ، وقراء ، انظر الإجابة في ص ١٠٤ . إجابة ٨٣ - وأما ،
قناة فجمعها ، قنوات يرجوع الالف إلى الواو أصلها ، لانها ثالثة

٣٠ (١) الإجابة في ص ٧١ ، ٧٢ من الكتاب

(ب) غرفة : جمعها : غرف : على وزن : فَعَلَ : جمع كثرة ، رداء :
جمعها أردية : جمع قلة على وزن : أفعله . وتمثال : تماثيل جمع كثرة .
على وزن : تفاعيل . وأثر : جمعها : آثار : جمع قلة على وزن : أفعال

فهرس

الموضوع	المفحة
المقدمة	٣
التانيث وعلامته	٤
الأوزان المشهورة لالف التانيث المقصورة	١٢
الأوزان المشهورة لالف التانيث الممدودة	١٤
امثلة وتمرينات	١٥
التطبيق الأول واجابته	١٦
تقسيم الاسم باعتبار آخره الى مقصور وممدود وغيرهما	١٩
جمع التصحيح	٣١
كيفية جمع الاسم المقصور والممدود وغيرهما جمع مفكر	٣١
حكم عين المؤنث الثلاثى فى الجمع	٣٦
امثلة وتمارين	٤٢
تمرينات	٤٣
التطبيق الثانى واجابته	٤٤
جمع التكمير	٤٨

